

المملكة العربية السعودية في المطبوعات النادرة

إعداد
د. عبدالرحمن خالد بن اخنيفر

فهرسة (نادي معكال للمطبوعات النادرة) أثناء النشر:

الخنيفر، عبدالرحمن خالد عبدالرحمن

المملكة العربية السعودية في المطبوعات النادرة:

مختارات نادرة بمناسبة اليوم الوطني السعودي ٩٢ /

عبدالرحمن بن خالد الخنيفر (إعداد) - الرياض - ١٤٤٤ هـ.

١٠٨ ص ؛ ١٤ × ٢١ سم ؛ ط١ (سلسلة مختارات المطبوعات النادرة ؛ ٢)

١- المطبوعات النادرة ديوي ٠٩٠

٢- المملكة العربية السعودية ديوي ٩٥٣,١

أ. العنوان ب. السلسلة

يهدف نادي معكال للتعريف بالمطبوعات النادرة، ذات الاتجاهات والأفكار المختلفة. وكل الآراء الواردة في هذا الكتاب تعبر عن آراء مؤلفيها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي النادي.

سلسلة مختارات المطبوعات النادرة (٢)

المملكة العربية السعودية في المطبوعات النادرة

(مختارات نادرة بمناسبة اليوم الوطني السعودي ٩٢)

"ولابن سعود عناية عظيمة بالصحف العربية، وخصوصاً الصحافة المصرية. ويقرأ ما نكتبه عن بلاده بإمعان، وهو مشترك في معظم الصحف العربية؛ مصرية وسورية وعر اقية.. وكذلك فهو مشترك في جريدتي التيمس والنيريست الإنكليزية"

أمين سعيد
[١٨٩١ - ١٩٦٧]

إعداد

د. عبدالرحمن خالد بن اخنيفر

الإبرازة الأولى



«إِنَّ لَقَبَ مَلِكِ العَرَبِ لَا يَصلُحُ وَلَا يَلِيقُ بِغَيرِ ابنِ سُعُودْ»

أمين الريحاني

[1940 - 1876]

المُقدِّمة

كَان ظُهور المَلِك عبْدالعَزِيز على مسرَح الأَحدَاثِ الإقليميَّة فِي الجَزيرة العَربِيَّة أوَائِل القَرنِ العِشرين، **أَهمّ حَدثٍ سِياسيٍ سيُغيّر خَارِطةَ العَلاقَات الجِيُوسِياسيَّة فِي المَشرِق العَربِي**. استَندَ الملِكُ العَربيُّ فِي كِفَاحِه لاستِردَادِ مُلك آبَائِه وَأجدَادِه، لِحقِّ أُسرتِه التَّاريخِي والشَّرعِي في الحُكم، فحَملَ لِواءَ تَوحِيدِ سُكانِ الجَزيرَة العَربيَّةِ عَلى النَّهجِ القَويمِ طَوَالَ ثَلاثِينَ عَامًا، مُجاهدًا بِنفسِه وأُسرتِهِ وأَنجَالِهِ ورِجَالِهِ المخلِصينَ في سَبيلِ دَحرِ الفُرقَة والخِلاف.

ومنذُ دخولهِ مدينةَ الرّياضِ عَام ١٩٠٢م وحتى إعلانِه مُسمَّى بِلادِه: (**المملكة العربية السعودية**) ابتداءً من الأول من الميزان، الموافِق ٢٣ سِبتَمبر مِن عَام ١٩٣٢م؛ والصَّحافَةُ العربيَّة تُبشِّر بِبزُوغ فجرٍ جديدٍ للأمتين العَربِيَّة والإسلامِيَّة، سَيُشرقُ على يَدِ هَذا القَائدِ العَظيم. كَتبَ أَحدُ مُنصِفيه: "**مَهمَا قِيلَ في ابن سُعُود فَهُو رَجلٌ قَبلَ كُلِّ شَيء، رَجلٌ كَبيرُ القَلبِ والنَّفسِ والوُجدَانِ، عَرَبيٌ تَجسَّمَت فِيهِ فَضَائِلُ العَربِ إلى حَدٍّ يَندُر في غَيرِ الملُوك الذِينَ زيَّنَت آثَارُهُم شِعرَنَا وتَاريخَنَا**". ووُصِفَ بِكَونِهِ: "**آخِرُ الأُمرَاءِ العِظَامِ في بِلادِ العَرَبِ**".

ابتدَأتْ تَباشِيرُ المُؤلَّفاتِ الخَاصَّة أو المُتضَمّنة الحَديثَ عَن المَلِك عبْدالعَزِيز ومَملكَتِه النَّاهِضَة قَبلَ مَطلعِ العقْدِ الثَّانِي مِن القَرنِ المُنصَرِم

تَقرِيبًا، أمَّا الصُّورُ الفُوتُوغرَافيَّة فَسبَقتْها بِنَحوِ عقْدٍ. تنوَّعت المُؤلَّفاتُ -الصَّادرةُ حِينهَا وبَعدَها بِقَليل- بَينَ مُؤلفاتٍ تَختصُّ بِالحَديثِ عَن الجَزيرَةِ العَربِيَّةِ مِن كَافَّةِ النَّواحِي أَو مِن نَاحِيةٍ مُحدَّدةٍ، وبَينَ مُؤلَّفاتٍ تَختصُّ بِالحَديثِ عَن إِقليمٍ مِن أقَالِيمِ الجَزيرَةِ العَربِيَّةِ، وبَينَ مؤلَّفاتٍ اخْتصَّت بِالحَديثِ عَن سِيرَةِ المَلِك عبْدالعَزِيز فِي التَّوحِيدِ والبِنَاءِ، وبَينَ مؤلَّفاتٍ تَناوَلت سِيَرَ أنجَالِه الكِرام مِن المُلوكِ والأُمراءِ، وأُخرَى سلَّطَت الضَّوءَ عَلى المُنجَزاتِ الحَضَرِيَّةِ التِي قَامَ بِهَا أبنَاءُ المَملكَةِ العَربِيَّةِ السُّعُودِيَّة.

أمَّا بَعدْ:

فيَسرُّ **نادِي مِعْكال لِلمَطبُوعَاتِ النَّادِرةِ** (فِي عَامِهِ الثَّانِي) أنْ يَحتفِل معَ جُموعِ المُواطِنينَ والمُقِيمِينَ والزُوَّار **بِاليَومِ الوَطنِيِّ السُّعُودِيِّ الثَّانِي والتَّسعِين**، وذَلِك بعَرضِ (٩٢) مَطبُوعًا نَادِرًا (كُتُب - صُحُف - مَجلَّات - صُوَر) وَاكَبتْ تَوحِيدَ المَملكَةِ عَلى يَدِ جَلالَةِ المَلِكِ عبْدالعَزِيز -طيَّب الله ثِراهُ- وبِناءَهَا عَلى أَيدِي أبنَائِهِ المُلوكِ والأُمرَاءِ مِن بَعدِه ورِجَالِهم المُخلِصِين، مِمَّن أفْنَوا أعمَارهُم فِي خِدمَةِ الوَطنِ دُونَ كَللٍ أو مَللٍ.

لَم نَقصدْ مِن وَراءِ وَضعِ هَذا الكِتابِ رَصدًا بِبلْيوغرَافِيًا لِنَوادِرِ المطْبُوعَاتِ العَربِيَّةِ والأجنَبِيَّةِ عَن المَملكَةِ العَربِيَّةِ السُّعُودِيَّة، إِذ سيُحِيلُنا هذَا القَصدُ إِلى شِبهِ المُحالِ فِي جَمعِ كُلِّ مَا كُتِبَ وصُوِّرَ فِي الصُّحفِ والمجلَّاتِ والكُتبِ والمجمُوعَاتِ الخَاصَّةِ عَن المَملكَة -وهذِهِ مُهمَّةٌ تَضطَلعُ بِها المُؤسَّسَاتُ الرَّسمِيَّة- وإِنَّما قَصدنَا **مُختَاراتٍ مِن هَذهِ المطْبُوعَاتِ**

النَّادِرة، لَاحَظْنَا فِيهَا عَوامِلَ النُّدرَةِ التَّارِيخِيَّة (فَأقدمُها يَعودُ إِلَى عَامِ ١٩١٨م) وَمَحدُودِيَّةَ النُّسَخِ والتَّداوُلِ، والطَّبعَاتِ الأولَى مِن الكُتبِ القيِّمةِ، وفَرادَةَ الموضُوعِ وغَرابتَه، وكذَا رَونقَ الإصدَارِ ومُناسَبتَه.

وقَد بَلغَت هَذهِ المُختاراتُ النَّادِرةُ (٩٢) مَادةً نَادِرةً، تَيمُّنًا بِهذِه الذِّكرَى السَّعيدَة من التَّوحِيدِ والتَّنميَةِ والرَّخَاءِ التِي تَزخَرُ بِها بِلادُنَا بِفضلِ الله -عزَّ وَجلَّ- وسَواعِدِ المَلِكِ المؤَسِّسِ وأنجَالِه ورِجَالِهِ المُخلِصِين -طيَّبَ الله فِي العَالمِينَ ذِكرَهُم-

بقِيَ أنْ نُشِير إلى أنَّ هذا العَملَ لَم يُكتَب لهُ الظُّهور بِالصُّورةِ اللَّائِقةِ لَولَا تَفضُّلِ **أحدِ أنجَالِ رِجَالِ المَلِكِ عبْدالعَزِيز** بتَزوِيدنَا بِدُررٍ مِن المطبُوعاتِ النَّادِرةِ من خِزانَتِه الخَاصَّة، الزَّاخِرةِ بِالكَثيرِ من النَّوادِر على المُستَوى الوَطَني، والثَّقَافِي العَربي. وقَد آثَر عدَم ذِكْر اسمِه والتَّوارِي عن الأَضوَاءِ، **بَينَ الأضَابِيرِوالقَراطِيسِ والكُتُب العَتِيقَة**.

حُرِّرَ فِي لَيْلَةِ الثَّالِثِ وَالعِشْرِينَ مِنْ

أَيْلُولْ/ سِبتَمْبَر لِسَبْعٍ بَقِينَ فِيْهِ مِن عَامِ ٢٠٢٢م

بِحَاضِرَةِ اليَمَامَةِ وحَجْرِهَا (الرِّيَاضْ)

وَكَتَبَه

د. عبدالرحمن بن خالد الخنيفر





"أنا عربي، ومن خِيار الأسر العربية، ولست متطفلًا على الرئاسة والملك، فإنَّ آبائي وأجدادي معروفون منذ القِدَم بالرئاسة والملك، ولست ممن يتكئون على سواعد الغير في النهوض والقيام، وإنَّما اتكالي على الله، ثم على سواعدنا يتكئ الآخرون ويستندون إن شاء الله.

لقد حاربنا جيوشًا جرَّارة في أدوار مختلفة، منذ أن قمنا بهذه الدعوة المباركة، فكان نصيبها رغم كثرة عَددها وعُددها، الفشل والخسران ولله الحمد"

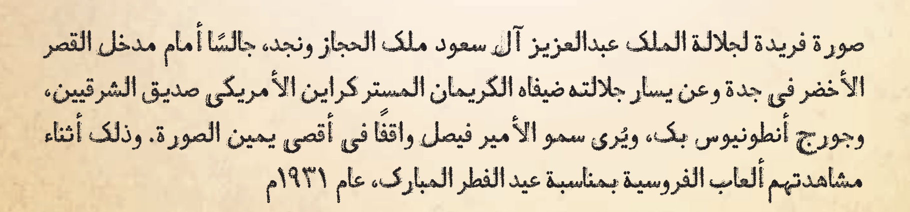
عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود

31/مارس/1933م

المملكة العربية السعودية في الصور النادرة



جلالة الملك عبدالعزيز وعن يساره الشيخ فؤاد حمزة والشيخ يوسف ياسين، وفى أقصى يمين الصورة الشيخ محمد العبدالعزيز العبدالله الدغيثر، ويظهر على يسار الصورة الشيخ حافظ وهبه، أثناء زيارة وفد أجنبى للمباحثات مع جلالته، عام ١٩٣٠م



صورة فريدة لجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ملك الحجاز ونجد، جالسًا أمام مدخل القصر الأخضر فى جدة وعن يسار جلالته ضيفاه الكريمان المستر كراين الأمريكى صديق الشرقيين، وجورج أنطونيوس بك، ويُرى سمو الأمير فيصل واقفًا فى أقصى يمين الصورة. وذلك أثناء مشاهدتهم ألعاب الفروسية بمناسبة عيد الفطر المبارك، عام ١٩٣١م



جلالة الملك عبدالعزيز فى الحفلة التى أقيمت فى جدة بمناسبة عيد الفطر عام ١٩٣١م، ويظهر خلف جلالته علم مملكة الحجاز ونجد، كما يظهر العديد من الوزراء المفوضون عن العديد من الدول الأجنبية



جلالة الملك عبدالعزيز وعن يساره سمو الأمير أحمد شاه رئيس الوفد الأفغاني لعقد معاهدة صداقة بين البلدين عام ١٩٣٢م



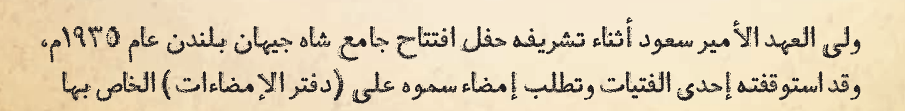
جلالة الملك عبدالعزيز في حفلة شاى أقيمت في جدة احتفالاً بنجاة جلالته وولى عهده من حادثة الاغتيال الفاشلة عام ١٩٣٥م، وقد شرف الحفل الوزراء المفوضون عن الدول الأجنبية



جلالة الملك عبدالعزيز يتصدر مكان العرض العسكري عند القصر الملكي، وأمامه اثنان من أنجاله الصغار يحنو عليهما، أكبرهما الأمير عبدالمجيد. ويظهر بجانب جلالته أصحاب المعالي ومفوضي دول العراق ومصر، وبعض كبار حجاج شمال أفريقيا عام ١٩٤٦م



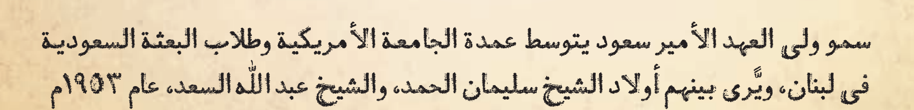
حضرة صاحب السمو الأمير سعود وبجواره المستشار حافظ وهبة في المتحف المصري، أمام تمثال توت عنخ آمون، عام ١٩٢٦م



ولي العهد الأمير سعود أثناء تشريفه حفل افتتاح جامع شاه جيهان بلندن عام ١٩٣٥م،
وقد استوقفته إحدى الفتيات وتطلب إمضاء سموه على (دفتر الإمضاءات) الخاص بها



صاحب السمو الأمير سعود فى القاهرة عام ١٩٣٥م، أمام مدخل سراى الجزيرة، ويقف عن يساره الشيخ فوزان السابق، والثانى عن يمينه سعادة محمد طلعت حرب باشا وآخرون من كبار العرب والوجهاء



سمو ولى العهد الأمير سعود يتوسط عمدة الجامعة الأمريكية وطلاب البعثة السعودية فى لبنان، ويرى بينهم أولاد الشيخ سليمان الحمد، والشيخ عبد الله السعد، عام ١٩٥٣م



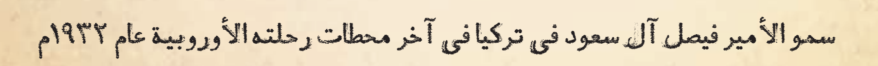
سماحة السيد طاهر سيف الدين رئيس جامعة عليكرة الإسلامية بالهند، يرفع إلى جلالة الملك سعود درجة الدكتوراه الفخرية في القانون، أثناء الاحتفال الكبير الذي أقيم بهذه المناسبة عام ١٩٥٥م



الزعماء يستقبلون جلالة السلطان الملك سعود حين زيارته للهند في نوفمبر - ديسمبر ١٩٥٥. من اليمين في الصف الأول: صاحب المعالي مولانا أبو الكلام آزاد، والمستر جواهر لال نهرو، وجلالة الملك سعود، ورئيس جمهورية الهند



جلالة الملك سعود يفتتح سد وادى نمار، وبجواره سمو الأمير فهد بن فيصل الفرحان (أمين مدينة الرياض) فى أقصى اليسار، عام ١٩٦١م



سمو الأمير فيصل آل سعود فى تركيا فى آخر محطات رحلته الأوروبية عام ١٩٣٢م



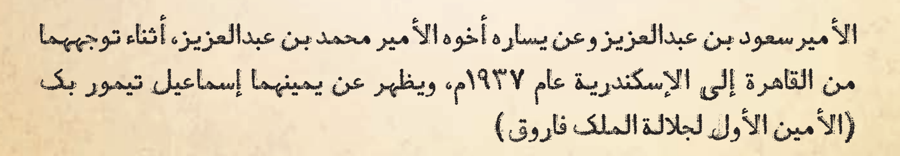
الأمير فيصل آل سعود عند مغادرته قصر الأليزيه فى باريس عام ١٩٣٢م، وعن يمين سموه المسيو دى فوكيير مدير المراسم بقصر رئيس الجمهورية الفرنسية



الأمير فيصل آل سعود بعد وصوله إلى محطة روما عام ١٩٣٢م، وقد أحاط بسموه كبار موظفي الحكومة الإيطالية الذين جاءوا لاستقباله



الأمير سعود بن عبدالعزيز بعد وصوله إلى جدة من رحلته الأوربية، وكان في مقدمة مستقبليه أخواه الأمير فيصل والأمير محمد ويجلس عن يمينه قنصل فرنسا، وعن يساره سفير روسيا، عام ١٩٣٥م



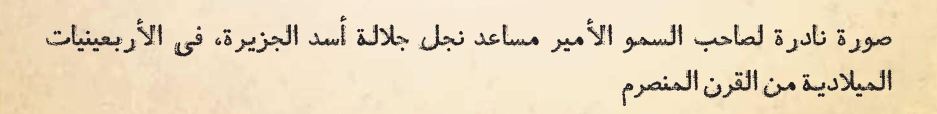
الأمير سعود بن عبدالعزيز وعن يساره أخوه الأمير محمد بن عبدالعزيز، أثناء توجههما من القاهرة إلى الإسكندرية عام ١٩٣٧م، ويظهر عن يمينهما إسماعيل تيمور بك (الأمين الأول لجلالة الملك فاروق)



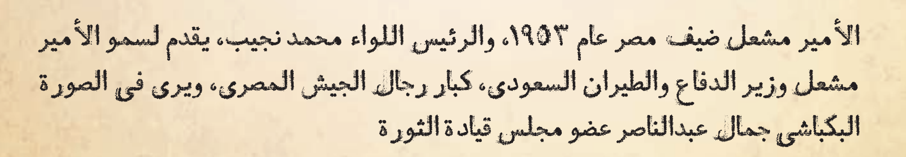
الأمير منصور بن عبدالعزيز فى أوتيل سيسل بلاس بالإسكندرية، ومعه بعض رجال الجامعة العربية عقب اجتماعهم الذى أسفر عن الجامعة عام ١٩٤٤م



الملك فهد بن عبدالعزيز (الأمير حينها) يتطوع للدفاع عن مصر إبان العدوان الثلاثي عليها، عام ١٩٥٦م



صورة نادرة لصاحب السمو الأمير مساعد نجل جلالة أسد الجزيرة، فى الأربعينيات الميلادية من القرن المنصرم



الأمير مشعل ضيف مصر عام ١٩٥٣، والرئيس اللواء محمد نجيب، يقدم لسمو الأمير مشعل وزير الدفاع والطيران السعودى، كبار رجال الجيش المصرى، ويرى فى الصورة البكباشي جمال عبدالناصر عضو مجلس قيادة الثورة



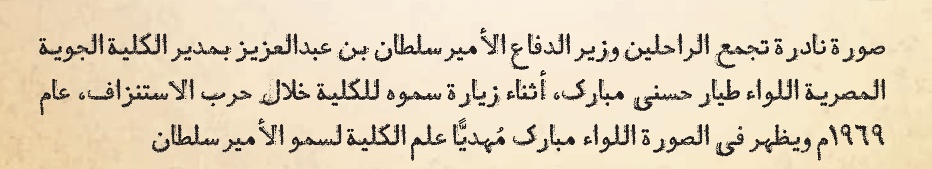
صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران الأمير مشعل بن عبدالعزيز آل سعود المعظَّم،
عام ١٩٥٤م



صاحب السمو الأمير مشعل وزير الدفاع مع رئيس الجمهورية الفرنسية، مطلع الخمسينات من القرن الميلادى المنصرم



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حاكم مدينة الرياض، ١٩٥٢م



صورة نادرة تجمع الراحلين وزير الدفاع الأمير سلطان بن عبدالعزيز بمدير الكلية الجوية المصرية اللواء طيار حسنى مبارك، أثناء زيارة سموه للكلية خلال حرب الاستنزاف، عام ١٩٦٩م ويظهر في الصورة اللواء مبارك مُهديًّا علم الكلية لسمو الأمير سلطان



صاحب السمو الملكى الأمير متعب فور نزوله فى مطار بيروت الدولى عام ١٩٥٣م،
ويظهر عن يمينه سعادة السفير السعودى الشيخ عبدالعزيز بن زيد ومستشار المفوضية
الشيخ إبراهيم السويل وإلى يساره سعادة الاستاذ سعيد الرشاش القائم بأعمال المفوضية



زار صاحبا السمو الأميران طلال ونواف، نجلا الملك عبدالعزيز آل سعود، فى أثناء إقامتهما بلندن استديوهات السينما فى نوفمبر ١٩٥٠م، ليقفا على تقدم هذه الصناعة. وهذه صورة للأميرين السعوديين فى داخل استوديوهات آرثر رانك فى أثناء العمل فى بعض الأفلام، مع الممثلة الانجليزية (جيد كنت) وهما يشاهدان قطعة من الأثاث صممت على شكل الكرة الأرضية



الملك سلمان بن عبدالعزيز (الأمير حينها) يقف في المنتصف (وكان يبلغ العاشرة من عمره)، وعلى يمينه أخوه الأمير مشارى بن عبدالعزيز، وعلى يساره المستشار حمزة غوث، أثناء حضورهم حفل تخريج الجيش السعودى فى الطائف عام ١٩٤٥م



سمو الأمير نواف بن عبدالعزيز آل سعود (أمير الحرس الملكي والقصور)، موفدًا من قبل والده جلالة الملك المعظم، لتهنئة فخامة السيد كميل شمعون بمناسبة انتخابه لرئاسة الجمهورية اللبنانية عام ١٩٥٢م



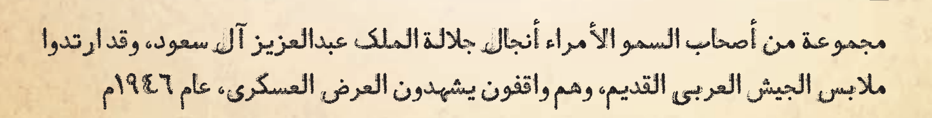
الأمير نواف بن عبدالعزيز يستمع إلى شرح لصورة رمزية -فى قسم الرسم بدار الهلال- وقد ظهر إلى يساره القائم بأعمال السفارة، ثم الأستاذ اميل زيدان، والأستاذ شكرى زيدان، ففضيلة الإمام الخاص بالملك عبدالعزيز، نحو عام ١٩٥٢م



الملك سلمان أثناء زيارته للقاهرة مطلع السبعينات الميلادية ويحتضن ابنه الأمير فيصل بن سلمان



الملك سلمان أثناء زيارته للقاهرة مطلع السبعينيات الميلادية، ويصاحبه أنجاله الأمراء فهد وأحمد (رحمهما الله) وسلطان وعبدالعزيز وتصريح للصحافة عن أحب الهوايات إلى قلبه؛ القراءة. حيث قرأ لكبار الأدباء المصريين: نجيب محفوظ، إحسان عبدالقدوس، يوسف السباعي



مجموعة من أصحاب السمو الأمراء أنجال جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود، وقد ارتدوا ملابس الجيش العربي القديم، وهم واقفون يشهدون العرض العسكري، عام ١٩٤٦م



صورة غير متداولة "مكتملة بالأسماء" يظهر من خلالها (لأول مرة) الأمير نايف بن عبدالعزيز (الرابع) بجوار أشقّائه: الملك سلمان و الأمير تركي والملك فهد، أثناء تلبيتهم نداء الملك سعود بالتطوُّع للدفاع عن مصر إبّان العدوان الثلاثى عليها، فى أكتوبر عام ١٩٥٦م. يتقدم الأمراء المتطوعين للدفاع عن مصر: الأمير سلمان بن عبدالعزيز (أمير الرياض حينها) و الأمير تركي بن عبدالعزيز و الأمير فهد بن عبدالعزيز (وزير المعارف حينها) والأمير نايف بن عبدالعزيز



حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل آل سعود المعظم

(هذه الصورة وضع تصميمها صديق الأستاذ صالح جمال حريري)

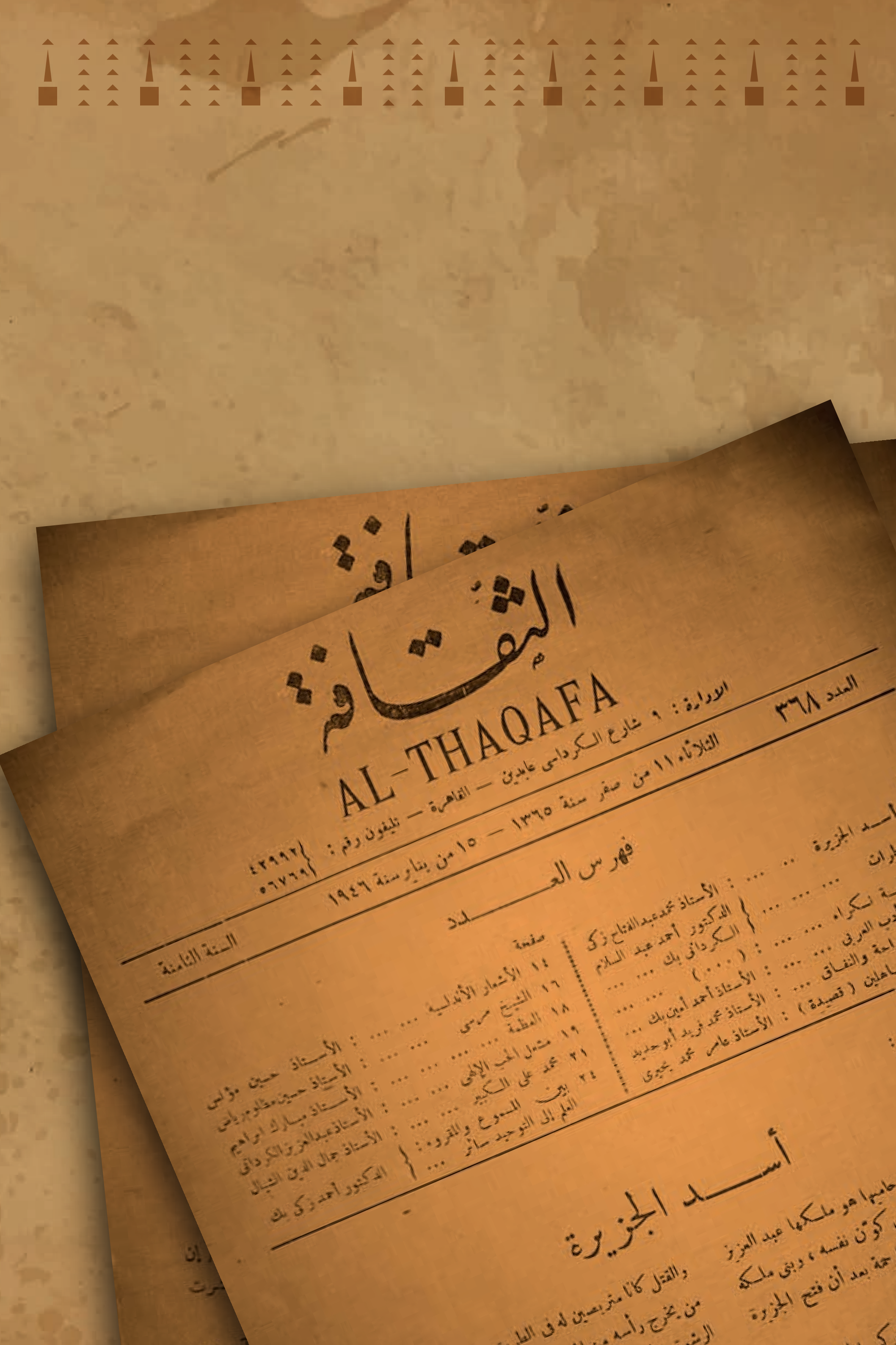
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل آل سعود المعظم، عام ١٩٥٠م



سمو الأمير عبدالله الفيصل مع إخوانه يؤدون العرضة السعودية



سمو الأمير فهد بن فيصل الفرحان عام ١٩٥١م، قبل توليه أمانة مدينة الرياض بثلاثة أعوام



الثقافة

AL-THAQAFA

العدد ٣٦٨

الإدارة : ٩ شارع الكرداسي عابدين — القاهرة — تليفون رقم : ٤٢٩٩٢ / ٥٦٧٦٩

الثلاثاء ١١ من صفر سنة ١٣٦٥ — ١٥ من يناير سنة ١٩٤٦

السنة الثامنة

فهرس العـــدد

أســـد الجزيرة

... حاميها هو ملكها عبد العزيز ... كوّن نفسه ، وبنى ملكه ... بعد أن فتح الجزيرة

والقتل كانا متربصين له في ... من يخرج رأسه ...



"ولابن سعود عناية عظيمة بالصحف العربية، وخصوصاً الصحافة المصرية. ويقرأ ما نكتبه عن بلاده بإمعان، وهو مشترك في معظم الصحف العربية؛ مصرية وسورية وعراقية. وتُقرأ في ديوانه، وتُرفع إليه قصاصات منها عن الحالة في بلاد العرب.

وكذلك فهو مشترك في جريدتي التيمس والنيريست الإنكليزية، ويتولى قلم الترجمة في ديوانه ترجمة المقالات الخاصة ببلاد العرب، ويرفعها إلى جلالته. وهنالك مترجمون أيضًا لترجمة ما يُكتب في الصحف الهندية عن الحجاز"

أمين سعيد

(1891 - 1967)

المملكة العربية السعودية في الدوريات النـادرة

ملك الحجاز يصنع كسوة من عنده

ليكسو بها الكعبة المقدسة

تاريخ الكسوة . مصر والكسوة منذ القدم الى الآن

جلالة الملك ابن السعود

يظهر انه لما شعر جلالة الملك عبد العزيز ابن السعود ملك الحجاز ونجد بأن الحكومة المصرية لن ترسل المحمل الى الديار الحجازية في هذا العام أيضاً جلب عدداً من الصناع الهنود الى مكة وأمرهم بصنع الكسوة الشريفة على نفقة الحكومة الحجازية ليستعاض بها عن الكسوة التي كانت مصر ترسلها مع المحمل عادة ليكسوا بها الكعبة المقدسة وأوصى جلالته بصنع جزء من هذه الكسوة في بلاد الهند نفسها على أن توصل عند اتمام صنعها وتنقلها الى الحجاز بالاجزاء الاخرى التي تصنع في مكة وقد وافتنا التلغرافات في الاسبوع الماضي بأن اجتماعاً كبيراً عقد في مكة للتفرج على كسوتها الجديدة بعدما وصلت اجزاؤها بعضها ببعض وان جلالة الملك ووزراءه ورجال معيته وكبار الحجاج المصريين وغيرهم حضروا هذا الاجتماع وسمعوا الخطب التي ألقيت فيه وبينها خطبة عبرت عن شعور مسلمي مصر

•••

ويذكر التاريخ ان أول من كسا الكعبة هو أسعد أبو كرب ملك حمير قبل الهجرة بنحو قرنين وان أول عربية كستها في الجاهلية كانت نبيلة بنت حباب ام العباس بن عبد المطلب وفاء لنذر نذرته حينما افتقدت ابنها ضراراً . أما في الاسلام فقد كساها النبي العظيم وأبو بكر الحبر اليمانية وعمر رضي الله عنه وهو أول من كان ينزع كسوتها كل سنة ويستبدلها بكسوة جديدة ولكن الذين أتوا بعده كانوا يعملون لها كساوي شتى وكلما جاءت كسوة طرحت على سابقتها واستمرت الحال على هذا المنوال حتى سنة ١٦٠ هـ وهي السنة التي حج فيها المهدي العباسي فقيل له ان كساوي الكعبة كثرت عليها وانه يخشى على البناء من ثقلها فأمر بنزعها عنها وألا يسدل عليها إلا كسوة واحدة في وقت واحد فجرى ذلك عرفاً الى يومنا هذا

وأول كسوة صنعت في بلاد الهند وكسيت بها الكعبة كانت الكسوة البيضاء التي كساها بها أبو النصر الاستراباذي في سنة ٤٦٦ هـ

ويروي التاريخ انه في سنة ٧٥١ هجرية حاول الملك المجاهد أن ينزع كسوة الكعبة التي باسم



منظر من مناظر الاحتفال بتشييع الكسوة قبيل مغادرتها لمصر الى الحجاز

(تصوير كوداك)

المصريين ويكسوها كسوة من عنده تكون باسمه فأخبر صاحب مكة المصريين فقبضوا عليه وأول من كساها من ملوك مصر بعد بني العباس الملك الظاهر بيبرس

ومنذ سنة ٧٥٠ هـ أخذوا ينفقون على صنع كسوة الكعبة من الوقف الذي وقفه الملك الصالح اسماعيل ابن الملك الناصر بن قلاوون على كسوة الكعبة كل سنة وعلى كسوة الحجرة النبوية والمنبر النبوي كل خمس سنين مرة وكان هذا الوقف عبارة عن ثلاث قرى بسوس وسنديس وأبي النبط من قرى القليوبية اشتراها من بيت المال ووقفها على كسوتي الكعبة والحجرة وقد اشترى السلطان سليمان ابن السلطان سليم خان عدة قرى بمصر أضافها الى القرى التي وقفها على الكسوة الملك الصالح ولم تزل موقوفة على ذلك الى أن حل وقفها محمد علي باشا في أوائل القرن الثالث عشر الهجري اذ تعهدت الحكومة بصنع الكسوة من مال الخزانة المصرية وقد ظلت الحكومة المصرية تنفق فعلاً على كسوة الكعبة كل عام الى أن حدث حادث « منى » في الاعوام الاخيرة بين جنود المحمل وجماعات الوهابيين فكفت مصر عن ارسال المحمل الى الحجاز كجاري عادتها . وقد دارت مفاوضات شتى بين ولاة الامور الحجازيين الحاليين وولاة الامور المصريين لمحو أثر ذلك الحادث بغية اعادة المياه الى مجاريها واقناع الحكومة المصرية بالرجوع الى تقاليدها السابقة التي تقضي بإرسال محمل الى الحجاز كل سنة ليحمل اليها كسوة الكعبة ولكن تلك المفاوضات عجزت عن أن تسفر عن نتيجة عملية بصح السكوت عليها وقد كان آخر مسعى قامت به الحكومة الحجازية النجدية في هذا الصدد على يد فضيلة الاستاذ الشيخ حافظ وهبه مستشار الملك ابن السعود في خلال اقامته الاخيرة في مصر غير أنه يظهر أن ما واجهته الوزارة الحالية من المشكلات والازمات السياسية لم يمكنها من درس هذه المسألة الدرس الذي تقتضيه فارجأته الى الموسم القادم

العنوان: مجلة المصور

العدد والتاريخ: عدد (١٩١) - يونيو ١٩٢٨م

العنوان: مجلة الصباح العدد والتاريخ: عدد خاص عن الملك عبدالعزيز - ؟١٩٢٩م



ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين

الفتح

المراسلات

تكون جميعها باسم صاحب الفتح

محب الدين الخطيب

بدار المطبعة السلفية . شارع الاستئناف بالقاهرة

تليفون ٢٠ . ٣٤ مدينة

العنوان التلغرافي (الفتح)

المرجو من بكاتبنا بشأن الفتح والزهراء والمكتبة والمطبعة أن يجعل كل شأن من هذه الشئون في ورقة مستقلة

الاشتراكات

في المملكة المصرية ٣٠ قرشاً

في الخارج ٥٠ قرشا

كل طلب غير مصحوب بقيمته لا يلتفت إليه

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

صحيفة إسلامية علمية أخلاقية

تصدر يوم الخميس من كل اسبوع

(السنة الرابعة) — القاهرة : يوم الخميس ١٦ شعبان ١٣٤٨ — ١٦ يناير ١٩٣٠ — (العدد ١٨٢)

ذكرى جلوس جلالة الملك المعظم
عبد العزيز السعود ملك الحجاز وسلطان نجد

حسب الحنيفة من جلوسك عيدا … يبقى وإن خلق الزمان جديدا

تصفو به الايام من أكدارها … ويعود طالع نحسها مسعودا

ويحسب أبناء الحنيفة أن يروا … ملكا لها وفق الكتاب مشيدا

تجري على آثاره ويقيمه … بين العباد عبادة وحدودا

يرعاه في البلد الامين مملك … كتب الاله لملكه التأييدا

عبد العزيز ولم أكن من بعد ما … بلغ آسمه هام السها لازيدا

مقر الجزيرة وهي غيل لم يكن … الا ليخرج للخطوب اسودا

يحمي مراتعها فليس الطامع … أن يستبيح من الصفا جلمودا

وترد عادية العدا بمخالب … تذر الكتائب في الكر حصيدا

وإمام هذا العصر لولا بأسه … ما كان عصراً في الزمان فريدا

وملاذ هذا الدين يحمي دونه … عين الحبة أن تصيب هجودا

حفزته للمجد الطريف عزيمة … خضع الزمان لها وكان عنيدا

وثبت للمجد المؤثل أسرة … نجمت فكانت للانام سعودا

ترك الجزيرة وهي خيس ضباغم … تدأى فتحدث في الجواء رعودا

ومجال فتك لم يكن مجتابه … مما يكن من شأنه ليعودا

حرما يلوذ به المروع فيجتني … في ظله عيش الامان رغيدا

ورمى بقلب الحجاز وعرشه … يهوى هرباً للحضيض شديدا

تتجاذب الاحداث ذيل ثيابه … فيروح في راحاتها مقدودا

والمالكوه يفت في أعضادهم … طمع رأوا فيه الممات وجودا

ولها بهم وعد تموا في ظله … زمناً وقد نقض القوي عهودا

رقدوا به في الكهف حتى أسلموا … روح الكرامة والحفاظ رقودا

ونسوا به عز الحياة فأصبحوا … سلفا بسوء صنيعهم وجدودا

وقعوا به في الذل حتى أصبحوا … في دارهم للطامعين عبيدا

طيش يعود العز تحت لوائه … ذلا وينقلب الرقي جمودا

— ٤٩٧ —

العنوان: مجلة الفتح

العدد والتاريخ: عدد (١٨٢) - ١٩٣٠م



الاحتفال بعيد جلوس جلالة الملك بن السعود في جده

صورة صاحب السمو الملكي الامير فيصل آل سعود النائب العام في الحجاز لجلالة الملك عبد العزيز آل سعود واقفاً على المنصة المعدة لسموه في حفلة عرض الجيش في جدة يوم ٨ يناير الماضي لمناسبة عيد جلوس جلالة والده الملك ومن حوله سفراء الدول وكبار القواد والموظفين والوجوه والاعيان الذين اجتمعوا للترحيب بسموه وتهنئته

صورة حضرة خليل افندي عبد الجبار مدير حسابات ادارة مالية جدة جالساً الى مكتبه وقد وقف من يساره موظف آخر وظهرت آلة التليفون وادوات الكتابة العصرية تزين المكتب — وهذه الصورة والصور الاخرى على هذه الصفحة من تصوير اسعد افندي خوجه بجدة

صورة فريق من كبار قواد الجيش العربي وضباطه ويرى في وسط الصف الامامي حضرة القائد فوزي بك مدير الشؤون العسكرية ومن يمينه القائد حمدي بك ومن يساره حسين بك

صورة القصر الاخضر في جده وهو القصر الخاص المعد لنزول صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود عند وجوده فيها وترى أمامه السيارات المجتمعة لمناسبة قدوم الامير فيصل نائب جلالة الملك في الحجاز من مكة المكرمة لحضور حفلة عرض الجيش

صورة فريق من المدعوين الى الاحتفال العظيم الذي اقيم في جده لمناسبة عيد جلوس جلالة عبد العزيز آل سعود ملك الحجاز ونجد [illegible] ووقوفهم في دار الحكومة يسمعون خطبة التهنئة التي القاها احد الخطباء بين يدي سمو الامير فيصل نائب الملك

هيئة موظفي دائرة اموال جده ويرى جالساً في وسط الصف الامامي حضرة صاحب السعادة رئيسها المكرم الشيخ محمود شاووب يحيط به بعض معاونيه وكتاب دائرته

العنوان: اللطائف المصورة

العدد والتاريخ: عدد (٨٣٥) - فبراير ١٩٣١م

ابطال الشرق

ابن السعود

الملك ابن السعود يعد من نوابغ الشرق في هذا العصر . فهو ابن الصحراء وفارس البيداء ، وخير من ألم بأطرافها وعرف مسالكها . لم يتخرج في مدرسة أو معهد ، وانما تلقى العلم عن أهله فتثقف بثقافة الاسلام وتشبع بتعاليم القرآن ويعزى الفضل في نجاحه الى تمسكه بالمبادىء السامية التي قام عليها مجد الاسلام في الزمن الغابر

وهو في بلاده ملك وزعيم. فيعتبره قومه اماماً دينياً لهم وكثيراً ما يلقبونه بالامام عبد العزيز. وهو ينزل على حكم علماء نجد في أغلب الامور التي تمس التشريع في الحجاز ونجد، حيث لايوجد تشريع سوى كتاب الله وسنة رسوله. ومما يذكر انه ألغى الاحتفال بعيد جلوسه على العرش نزولا على ارادتهم واتباعاً لمشيئتهم في كتاب تاريخي عظيم الشأن . ومع انه كان يحكم البلاد حكماً فردياً مطلقا في الظاهر فهو لايبرم عملا خطيراً بغير استشارة العلماء ومجلس الشورى بالحجاز

وقد أثبت الملك بالنجاح العظيم الذى صادفه ، وبالامن الوارف على مملكته بعد فقدانه منها أجيالا ، أن الشريعة الاسلامية خير الشرائع التى انزلت لبني البشر فهي كفيلة بأمنهم وسعادتهم

وقد اعتاد الملك ابن السعود أن يقيم لكبار الحجاج مأدبة يخطبهم فيها . وقد امتازت خطبه بالصراحة والدعوة للتمسك بالاسلام وتوحيد كلمة المسلمين . فمن ذلك قوله في آخر خطبة له :

« أنا مبشر أدعو لدين الاسلام ، ولنشره بين الاقوام ، أنا داعية لعقيدة السلف الصالح ، فاذا أراد العرب اعادة مجدهم القديم فما عليهم إلا أن يعتصموا بحبل الله وان يتمسكوا بما أمر الله به . أما الادعاء بأن الغير (الاجانب) هم سبب هذه الفرقة فليس صحيحاً لأن المسلمين والعرب اذا كانوا في منعة من التعاضد والتكاتف فليس هنالك من قوة تستطيع اذلالهم واخضاعهم »



جلالة الملك ابن السعود

ومع ان المملكة العربية السعودية تسير على نهج الشريعة الغراء ، فان ذلك لم يمنعها من الاخذ بوسائط المدنية الحديثة التي تعود على البلاد بالتقدم والعمران ففيها عدد من السيارات . والتليفون منتشر بالحجاز والحرم الشريف ، وبعض المنازل تضاء بالكهرباء ، وأظهر وسائل المدنية الحديثة هما التلغراف والتليفون اللاسلكي الذى يربط أطراف المملكة بعضها . ففيها ما يقرب من عشرين محطة لاسلكية ، وفي سيارة جلالة الملك جهاز لاسلكي خاص يمكنه من التحدث مع من يروم وهو في وسط الصحراء ، فيلقى تعليماته في حالة السلم ويبعث باوامره الى جيوشه في حالة الحرب . وهو القائد العام للجيش ، ولكنه لا يقوده الا في الاوقات العصيبة . ولم يحدث ذلك في تاريخه الحديث الا مرة واحدة . حيث قاد الجيش في موقعة « السبلة » المعروفة في حرب الدويش فكان النصر حليفه وقضى على الفتنة في مهدها بعد ساعات قليلة من توليه القيادة

والحالة الصحية بالحجاز جيدة فلم يحدث هناك مرض معد لان الوسائل التى عملت لصيانة مجارى المياه ، والمستشفيات الكاملة ، والمعدات التى أنشئت في عهد الحكومة الحاضرة ، كانت كفيلة بصيانة صحة الاهلين والزائرين

وللحكومة السعودية ادارة للشرطة اشتهرت بدقة المحافظة على الامن في البلاد . ذلك الامن الذى اشتهرت به الحجاز وتحدث به الناس . ومن النوادر التى تذكر عن ذلك أن السيد احمد ابو الفضل الجيزاوى عضو مجلس الشيوخ السابق كان من بين الحجاج الذين وفدوا على الحجاز هذا العام . وقد كان يسمع الناس يتحدثون عن الامن

(البقية على صفحة ٥٠)

وفاء عهد

كان نطاق عدد « الشرق الناهض » المخصص عن ابن السعود يتسع لجميع المقالات التي كتبت خصيصاً له فاعتذرنا لكتابها ووعدنا بنشرها في اعداد تالية . وها نحن اليوم نفي بوعدنا وننشر بعض المقالات الباقية

العنوان: مجلة كل شي والدنيا العدد والتاريخ: عدد (٤٠٨) - ١٩٣٣م



مع جلالة الملك ابن سعود

لبطمئن القارئ» : فانى لا أحدثه عن يوم قضيته «بالذات» مع العاهل الوهابي الملك ابن سعود في مكة اوالرياض ، ولكني من يوم قضيته مع جلالته دون أن أغادر القاهرة

إن جلالته بعيد عن القاهرة والرحلة إلى الحجاز شاقة ولكن صديقكم «ج» يعرف كيف يذلل العقبات

كان في مصر رجل من رجال الملك ابن سعود ، فقصدته وطلبت منه أن يحدثني عن مليكه وكيف يقضي يومه من طلوع الشمس الى غروبها ، فقال ما خلاصته :

قصر الرياض

يقضي جلالة الملك ابن سعود معظم أوقاته في قصره الملكي بالرياض (عاصمة نجد) ، ويذهب من وقت لآخر إلى مكة المكرمة فينوب عنه نجله الأمير فيصل في الرياض ويحمل لقب «نائب الملك»

وقصر الرياض ليس فيه شيء من مظاهر العظمة والأبهة التي تبدو في قصور الملوك في الأقطار الأخرى ، فالملك ابن سعود يحب البساطة ولو لم يكن قصره أضخم بناء في الرياض لما صدقت انه مقر ذلك الملك العظيم .

وليس القصر مسكناً فقط ، بل هو أيضاً قلعة حصينة بها من الأسلحة والذخائر ما يكفي لمقاومة حصار حربي بضعة أشهر

يوم مع جلالة الملك

ينهض الملك ابن السعود من رقاده صيفاً وشتاء في الساعة الثالثة صباحاً ، فيتوضأ ويصلي الفجر ويعتكف في غرفته وحيداً غارقاً في لجج التأملات ، قراءة القرآن ساعة والدعاء في الله تعالى عند ذلك الملك الصالح .

ولا يمكن ان يقابل ابن سعود احداً أو يتحدث إلى احد في تلك الساعة الربانية

فاذا فرغ الملك من صلاته وتأملاته نادى خادمه فيأتيه بقدح من لبن الابل فيشربه جرعة واحدة ثم يعود إلى فراشه وينام نحو ثلاث ساعات

وعندما ينهض حوالي منتصف الساعة الثامنة يشرب القهوة وقدحاً آخر من لبن الابل ويستعد لمباشرة شؤون المملكة

وفي الساعة التاسعة صباحاً يذهب الملك إلى مكتبه الرحيب حيث يستقبل الموظفين والرسل ومديري المصالح المختلفة وكل من لديه أمر يريد عرضه عليه . وهو يطلع على كل شيء ويبدي رأيه ويصدر أوامره في كل شيء .

ويجلس في ذلك المكتب على مقعد وثير مرتفع ولكنه لا يحتفظ بنعليه بل يخلعهما ويتركهما جانباً

ويستغرق ذلك نحو ساعة .

وبعد ان ينتهي الملك من النظر في شؤون الدولة ويطمئن على كل امر عرض عليه ، ينهض من مكتبه إلى قاعة الاستقبال المجاورة حيث يكون الزائرون في الانتظار . وقد

جلالة الملك ابن سعود

■ ٩ ■

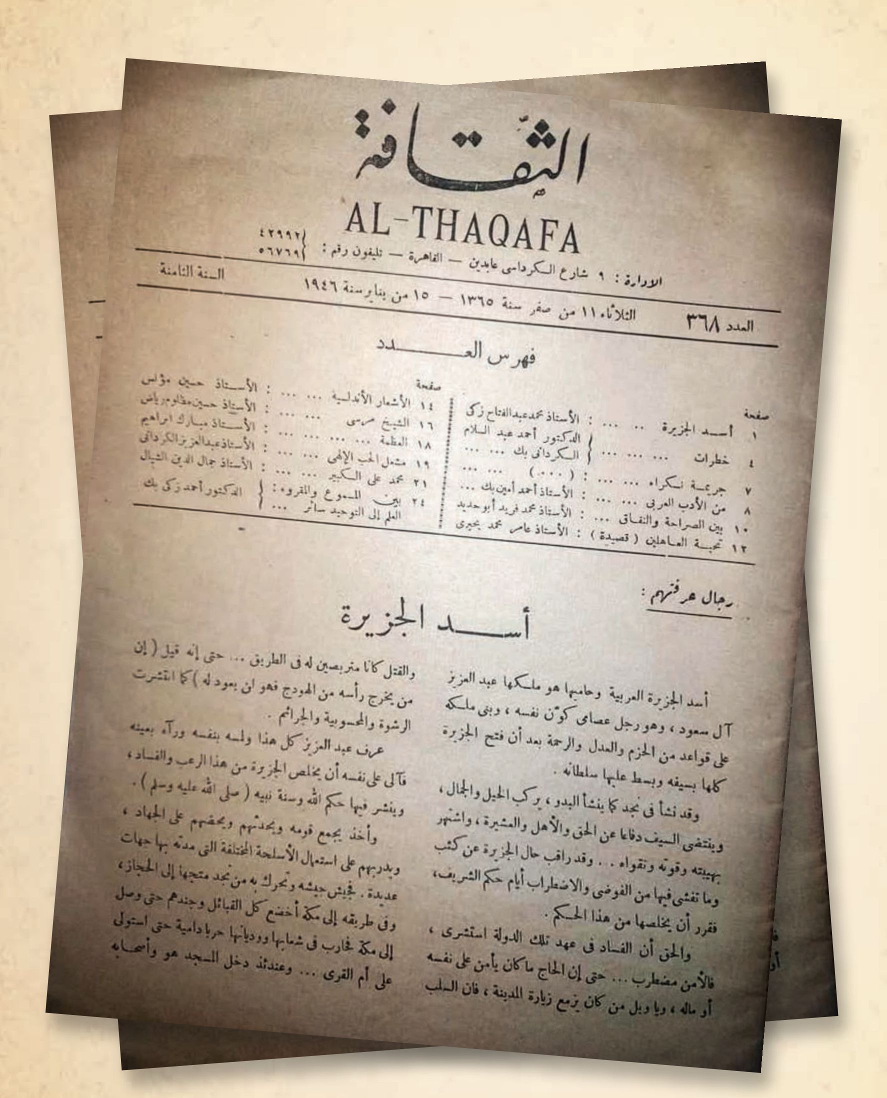
العنوان: مجلة كل شي والدنيا

العدد والتاريخ: عدد (٤٧٧) - ١٩٣٤م



العنوان: مجلة لايف

العدد والتاريخ: عدد (مايو) - ١٩٤٣م



الثقافة

AL-THAQAFA

الإدارة: ٩ شارع الكردامى عابدين — القاهرة — تليفون رقم: ٤٢٩٩٢ ، ٥٦٧٦٩

السنة الثامنة

العدد ٣٦٨ — الثلاثاء ١١ من صفر سنة ١٣٦٥ — ١٥ من يناير سنة ١٩٤٦

فهرس العـــدد

رجال عرفتهم :

أســـد الجزيرة

أسد الجزيرة العربية وحاميها هو ملكها عبد العزيز آل سعود ، وهو رجل عصامى كوّن نفسه ، وبنى ملكه على قواعد من الحزم والعدل والرحمة بعد أن فتح الجزيرة كلها بسيفه وبسط عليها سلطانه .

وقد نشأ فى نجد كما ينشأ البدو ، يركب الخيل والجمال ، وينتضى السيف دفاعا عن الحق والأهل والعشيرة ، واشتهر بهيبته وقوته وتقواه . . وقد راقب حال الجزيرة عن كثب وما تفشى فيها من الفوضى والاضطراب أيام حكم الشريف ، فقرر أن يخلصها من هذا الحكم .

والحق أن الفساد فى عهد تلك الدولة استشرى ، فالأمن مضطرب ... حتى إن الحاج ما كان يأمن على نفسه أو ماله ، ويا ويل من كان يزمع زيارة المدينة ، فان السلب والقتل كانا متربصين له فى الطريق ... حتى إنه قيل (إن من يخرج رأسه من الهودج فهو ان يعود له) كما انتشرت الرشوة والمحسوبية والجرائم .

عرف عبد العزيز كل هذا ولمسه بنفسه ورآه بعينه فآلى على نفسه أن يخلص الجزيرة من هذا الرعب والفساد ، وينشر فيها حكم الله وسنة نبيه (صلى الله عليه وسلم) .

وأخذ يجمع قومه ويحدثهم ويحضهم على الجهاد ، ويدربهم على استعمال الأسلحة المختلفة التى مدته بها جهات عديدة . فجيش جيشه وتحرك به من نجد متجها إلى الحجاز ، وفى طريقه إلى مكة أخضع كل القبائل وجندهم حتى وصل إلى مكة فحارب فى شعابها ووديانها حربا دامية حتى استولى على أم القرى ... وعندئذ دخل المسجد هو وأصحابه

العنوان: مجلة الثقافة **العدد والتاريخ: السنة (٨) - عدد (٣٦٨) - ١٩٤٦م**



المصور

فاروق الأول عبد العزيز آل سعود

يحي «الشعب المصرى» عاهل الجزيرة، والقطب
العربي الكبير. ويهتف له من الاعماق هتاف
الاعجاب والتقدير، داعيا الله سبحانه وتعالى ان يمتعه
بالصحة والعافية، والتوفيق الكامل إن شاء الله.
«مصر» تسجل فى تاريخها الحديث هذه الزيارة
الكريمة كأسعد حادث من حوادثها المثيرة.
وتعتز بضيفها الخطير، وترجو له طيب الاقامة فى
واديها الجميل..

فاهلا وسهلا باعز الضيوف، واكرم الضيوف
عاش الوطنان.. وعاش الملكان!

العنوان: مجلة المصور

العدد والتاريخ: عدد خاص بزيارة جلالة الملك عبدالعزيز للمملكة المصرية - ١٩٤٦م



العدد ٩٨
الجمعة ٢٧ اغسطس ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

تلفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

سمو الامير سعود يرد الزيارة لدولة الرئيس المحبوب

في الاسبوع الماضي زار صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا صاحب السمو الامير سعود في دار الضيافة فرد سمو الامير الزيارة يوم السبت الماضي صباحاً وكان في استقبال سموه في بيت الامة بعض أعضاء الوفد المصري يحيطون بدولة الرئيس المحبوب سعد باشا والصورة التي تحلى بها صدر (المصوّر) اليوم تمثل سمو الامير في شرفة بيت الامة والى يمينه صاحب الدولة سعد زغلول باشا والى يمين دولته صاحب الفضيلة الشيخ حافظ وهبه مستشار جلالة ملك الحجاز وسلطان نجد . وقد وقف الى يسار سمو الامير صاحب السعادة اسماعيل شرين بك محافظ مصر بالنيابة ثم زميلنا الفاضل النائب احمد حافظ بك عوض . وتوجه سمو الامير سعود مع حاشيته بعد زيارته لبيت الامة الى النادي السعدي حيث استقبله أعضاء النادي وعلى رأسهم صاحب المعالي محمد فتح الله بركات باشا وزير الزراعة ورئيس النادي وقد اثبتنا في غير هذا المكان صورتهم في النادي . وقد شكر سمو الامير لدولة سعد باشا ما لاقاه في مصر من التكريم والترحيب وشكر لمعالي بركات باشا حفاوة أعضاء النادي السعدي بسموه

(تصوير شاول المصور الشهير بشارع عبد العزيز)

العنوان: مجلة المصور

العدد والتاريخ: عدد (٩٨) - ١٩٢٦م



العنوان: مجلة التحرير

العدد والتاريخ: عدد (٤٩) - ١٩٥٤م



العنوان: مجلة تايم

العدد والتاريخ: عدد (٤) - ١٩٥٧م

العنوان: مجلة المصور   العدد والتاريخ: عدد خاص عن المملكة العربية السعودية - ١٩٥٤م



من أشهر تقاليد الفروسية فى المملكة العربية السعودية، رقصة (العرضة) .. أى رقصة الحرب ـ وهذه صورة فريدة التقطتها (المصور)، لأصحاب السمو الأمراء وعلى رأسهم ولى العهد الأمير فيصل يقومون برقصة الحرب



العنوان: مجلة العالم العربى **العدد والتاريخ: عدد (٩٧) - ١٩٥٤م**



العنوان: مجلة تايم

العدد والتاريخ: عدد (١) - ١٩٧٥م

العنوان: مجلة المصور العدد والتاريخ: عدد خاص عن المملكة العربية السعودية - ١٩٦٤م



العنوان: مجلة المصور   العدد والتاريخ: عدد خاص عن المملكة العربية السعودية - ١٩٦٤م



المستشفى العربي السعودي

العنوان: مجلة آخر ساعة

العدد والتاريخ: عدد (يناير) - ١٩٥٣م



الاتوبيسات الجديدة التي استوردتها الشركة خصيصاً لنقل الحجاج

الشركة العربية للسيارات

استمدر [illegible] هذا العام بزيارة [illegible] فلفت انتباهي [illegible] وحيثما توجهت [illegible] لا نهاية لها ولا حصر من سيارات جميلة المنظر شامخة في كبرياء [illegible] يملكها الحجاج وعليها طابع الشركة، العربية للسيارات.

كنت اسير من أول النهار لآخره ومن أول الليل حتى آخره ولا حديث للمارة أو الغادي والرائح سوى الشركة العربية للسيارات وسياراتها فلفت نظرى اسم الشركة، فقلت أهي عدة شركات في شركة واحدة، أم عشرات الشركات موحدة في شركة واحدة .. فصممت على زيارتها، وتوجهت الى مركزها الرئيسي بمكة ناحية قصر الزاهر، فهالني ما رأيت من الآف السيارات والفيها يبرق لمعانا، والآف العمال وهي تدخل وتخرج، وعشرات الآلاف من الحجاج الذين يحضرون من الجو والبر والبحر، يغدون ويروحون، فأخذت أسأل عن عدد سياراتها وسائقيها وورشتها فعلمت أن عدد سياراتها ١٧٦٠ سيارة وسائقيها يزيد على الألفين، وورشتها تضم ما يقارب من سبعمائة عامل من مهرة العمال السعوديين الممتازين في الميكانيكا وتفخر بهم شركتهم حيث لا توجد سيارة عاطلة في داخل جاراجاتهم.

ولقد [illegible] الشركة [illegible]، [illegible] من [illegible] [illegible] الحجاج [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والمدينة والساحل من اجور نقل الحجاج قرات الحكومة السعودية وفقها الله توحيد جميع الشركات في شركة واحدة تحت رقابة حازمة منها .. فوكلت نقل جميع الحجاج وجميع اللوازم الحكومية الى شركة واحدة هي الشركة العربية للسيارات. فاندمجت فيها جميع الشركات السابقة للنقل وطرحت اسهمها ليمتلكها وينتفع بمزاياها السعوديون فقط حتى نمت وازدهرت وبلغت قيمة السهم فيها – ان وجد – الف ريال عربي سعودي اى حوالي ١٢٥ جنيها مصريا ولم يتهاون رجال الشركة أو يهملوا في راحة المسافرين، بل عملوا على تجديد سياراتهم باستمرار حتى بلغت قيمة المجدد منها سنويا حوالي ثلث الموجود حاليا، لأن عمر السيارة في البلاد السعودية حوالي الثلاث سنوات تقريبا.

– وبفضل ارشادات وتوجيهات معالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية بالمملكة السعودية – والشرافه الدقيق عليها وعلى نظم تسيير السيارات فيها – نجحت نجاحا باهرا، ومما يزيد من دقة القائمين على أمور الشركة انها تكفل الراحة لجميع الحجاج حين ينزلون دفعة واحدة من جبل الرحمة ويبلغ عددهم قرابة نصف مليون شخص تقريبا، حتى يتم ترحيلهم في ليلة واحدة وفي عدة ساعات، وذلك الى المزدلفة .. فتصور أيها القارئ الكريم دقة ومهارة المسؤولين فيها على ترحيل هذه الآلاف وضمان راحة المسافرين، وقد حددت الشركة الاجور لجميع انواع النقل سواء كان بالاتوبيس أم بالسيارات الخاصة، أم بسيارات النقل، كما حددت الاجور بحيث تناسب جميع الطبقات لفقيرهم قبل غنيهم.

ومما يذكر ان رأسمال الشركة يبلغ حوالي مليوني جنيه مصري تقريبا.

وتسير خطوط الشركة في جميع أنحاء المملكة .. فمثلا هناك خط من المدينة الى جدة فالطائف والرياض والاحساء والظهران.

وهناك خط اليمن على الساحل من جدة الى الليث فالقنفذة الى جيزان.

وأيضا خط ساحلي، من جدة الى رابغ فينبع فاملج فالوجه وذبي، ويرى نجاح تلك المؤسسة الى أمام ملكها [illegible] يمنح تلك الشركة امتياز النقل في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية ولتشجيع سمو امراء البيت المالك في ملاحظتهم ومحافظتهم على المصلحة العامة في البلاد .. لتكفل كل ما يضمن تسهيلات وراحة وفود بيت الله الحرام، وما يحفظ سمعة البلاد والشركة، كما اهاري التشجيع وعين الرعاية الرشيدة بكل اخلاص من لدن معالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية وما لها الجليل حينما ساهم فيها المحسن الشعبي الأول السيد حسن شربتلي ودعمها بالمال والرأي الحسن، حتى بلغ السهم الواحد في الشركة الف ريال سعودي اي ما يعادل ١٢٥ جنيها مصريا، بعد ان كان يعرض السهم فيها من ثلاثة الى أربعة جنيهات ذهبية الى ان بلغ أخيرا عشرة جنيهات ذهبية واخيرا الى عشرين جنيها ذهبيا، الى ان وصل الى الف ريال سعودي.

وبلغت أرباح السهم الواحد فيها متراوحا بين مائتين ومائتين وثلاثين ريالا سعوديا، هذا عدا الاحتياطي للشركة القانوني والرحل، بعد ان كان ربح السهم الواحد يتراوح بين ٢٠ وثلاثين ريالا واحيانا لاشيء، وذلك بفضل التضحيات الكبيرة التي يضحيها في سبيل رفعة شأن الشركة والمحافظة على المصلحة العامة، وسمعة الشركة وحلولها لا الربح بحتة، او شهرة يريدها، ولكن حبا في الخير وخدمة للوطن، والصغار المساهمين في الشركة، لأن فيها الارامل واليتيم والضعيف والمسكين، وهذا هو جزء من خلاصة ماوصل الى سامعي من بعض المساهمين فيها، من حسن توجيهات واخلاص رئيس مجلس ادارة الشركة المحسن الكبير السيد حسن شربتلي الذي يملك معظم اسهم الشركة، نسأل الله له التوفيق في جميع اعماله.

واجهة المركز الرئيسي لمبنى الشركة بمكة

بعض قطع السيارات الفاخرة الصغيرة الخاصة لنقل الحجاج

٧

العنوان: مجلة آخر ساعة

العدد والتاريخ: عدد (يناير) - ١٩٥٣م



العنوان: مجلة المعرفة

العدد والتاريخ: عدد (١) – ١٩٦٠م

ونحن حين نقدم هذه المجلة ـ المعرفة ـ في عددها الاول انه نؤكد حرصنا الشديد في أن تزود القاريء بما يفيد وما يصلح ان يكون غذاء روحيا دسما يقيم الاود .. ويصلح الاخطاء .. وينتشل من الغفوة .. ويدفع بمركبة الحياة العامة في مضمار النهوض الاجتماعي والانماء الاقتصادي والازدهار العلمي والتوثب الفكري .. الى جانب أن تكون منبرا هادفا لعلاج المشاكل التي تحيط بمجتمعاتنا ..

وجل حرصنا أن تعطي هذه المجلة الحلول الناجعة .. والتجارب الناجحة .. والافكار الصائبة السليمة كي ياخذ بها القراء وغير القراء أيضا الى مافيه صالحهم وعزة أجيالهم القادمة ورفعتها .

وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح

فهد بن عبد العزيز

وزير المعارف

العنوان: مجلة المعرفة

العدد والتاريخ: عدد (١) - ١٩٦٠م



أخبار اليوم

صاحباها: مصطفى أمين وعلي أمين

٢٠ مليما

حكمة اليوم

كل تقييد للحرية لابد أن يكون له مبرر من قوامه الحرية نفسها . . . وإلا كان ظلماً صارخاً

سعد زغلول

الملك ابن سعود كما عرفته

بقلم الأستاذ كريم ثابت بك

تقشف الملك

أحاديثه وخطبه

عنايته بتعليم أبنائه

في ديوانه الخاص

بعد ما يتزوج أولاده

صاحبا الجلالة يتحادثان، ويشترك في الحديث معهما عبد الرحمن عزام بك

العنوان: جريدة أخبار اليوم **العدد والتاريخ: عدد (١٤) - ١٩٤٥م**



الخطوط الجوية العربية السعودية

تحكم الصلات بين البلاد العربية وتيسر الحج لألف من رجال الأعمال

جلالة الملك عبد العزيز الذى اوحى بفكرة الخطوط السعودية

كانت خطوة مباركة جريئة تلك التى خطتها المملكة العربية السعودية فى سنة ١٩٤٦ بانشاء الخطوط الجوية التابعة لها

وكان الموحى بهذه الفكرة والموجه اليها هو صاحب الجلالة الملك عبد

يمضى الا قليل حتى يتضاعف هذا العدد بعون من الله وتوفيقه

وعما قريب تصل اربع طائرات امريكية جديدة ، للعمل على هذه الخطوط ، بدلا من الطائرات الاربع التى وضعت رهن تصرف الحكومة المصرية

طريقها فى عامها الاول نحو من ٢٦٠ لم مالبث هذا العدد ان زاد الى اربعة امثاله فى هذا العام ، اذ بلغ عدد من حجوا وزاروا الروضة النبوية الشريفة على متن الطائرات السعودية قرابة الف حاج

داخل المملكة السعودية وخارجها

وفضلا عن الطائرات التى تعمل بين المملكة السعودية وخارجها بانتظام – ومن بينها الطائرات التى تعمل بين جدة والقاهرة ثلاث مرات فى الاسبوع – توجد هناك طائرات اخرى ينحصر عملها داخل المملكة السعودية ، فتسير السفر يوميا بين جدة والمدينة وبين جدة والطائف والظهران ثلاث مرات كل اسبوع

نصف مليون جنيه سنويا

ولم يكن عجبا بعد ذلك ان تضحى الحكومة السعودية لتغطية الميزانية السنوية لهذه الخطوط ، بما يعادل نصف مليون جنيه مصرى

وقد انشئت فى جدة ورشة كبيرة تابعة لهذه الخطوط ، لتتولى مهمة صيانة طائراتها واصلاحها وتزويدها بكل ما يجعل السفر بها محل راحة واطمئنان . وهنا نذكر ان اكثرية المهندسين القائمين بادارة هذه المصانع من السعوديين والمصريين ، وذلك تحت اشراف بعض المهندسين الامريكيين

الطيارون ومهندسو اللاسلكى

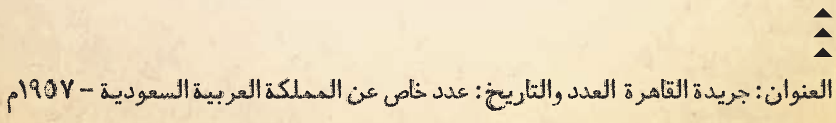
وتستعين الشركة موقتا بالطيارين الامريكيين . وسيتخرج فى هذا العام ثلاثة من الطيارين العرب ، فيعملون الى جانب زملائهم من مهندسى اللاسلكى ، وهم جميعا من السعوديين

اصلاحات فى محجر الطور

ولا يسعنا الا ان ننوه بالمساعدات القيمة التى قامت بها وزارة الصحة

العنوان: جريدة الأهرام

العدد والتاريخ: عدد (نوفمبر) - ١٩٤٨م



القاهرة

جريدة يومية مسائية

الأحد أول جمادى الثاني سنة ١٣٧٧ – ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٥٧

عدد خاص عن :

المملكة العربية السعودية

من موضوعات العدد

الثمن ٥ قروش

العنوان: جريدة القاهرة العدد والتاريخ: عدد خاص عن المملكة العربية السعودية – ١٩٥٧م



الاشعاع يعود إلى جزيرة العرب

جامعة كبيرة ينتظرها الطلاب السعوديون

٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي للتعليم في سنة واحدة

مدرسون مصريون

الجامعة السعودية

بعثات دراسية

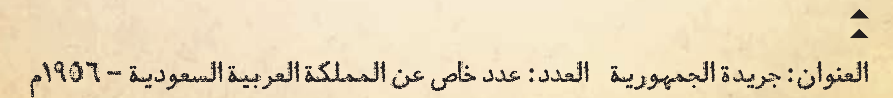
المعهد العلمي السعودي الذي يعتبر من احسن المعاهد في البلاد العربية واحدثها نظاماً .

مدرسة تحضير البعثات ... فيها تعد البعوث السعودية المنتشرة في اكبر جامعات العالم

العنوان: جريدة القاهرة العدد والتاريخ: عدد خاص عن المملكة العربية السعودية – ١٩٥٧م

المملكة العربية السعودية
عدد خاص تصدره
الجمهورية

الثمن قرشان



العنوان: جريدة الجمهورية   العدد: عدد خاص عن المملكة العربية السعودية - ١٩٥٦م


عبدالكريم أباالخيل
العربية السعودية
المملكة العربية السعودية
KINGDOM of SAUDI ARABIA
Royal Flag

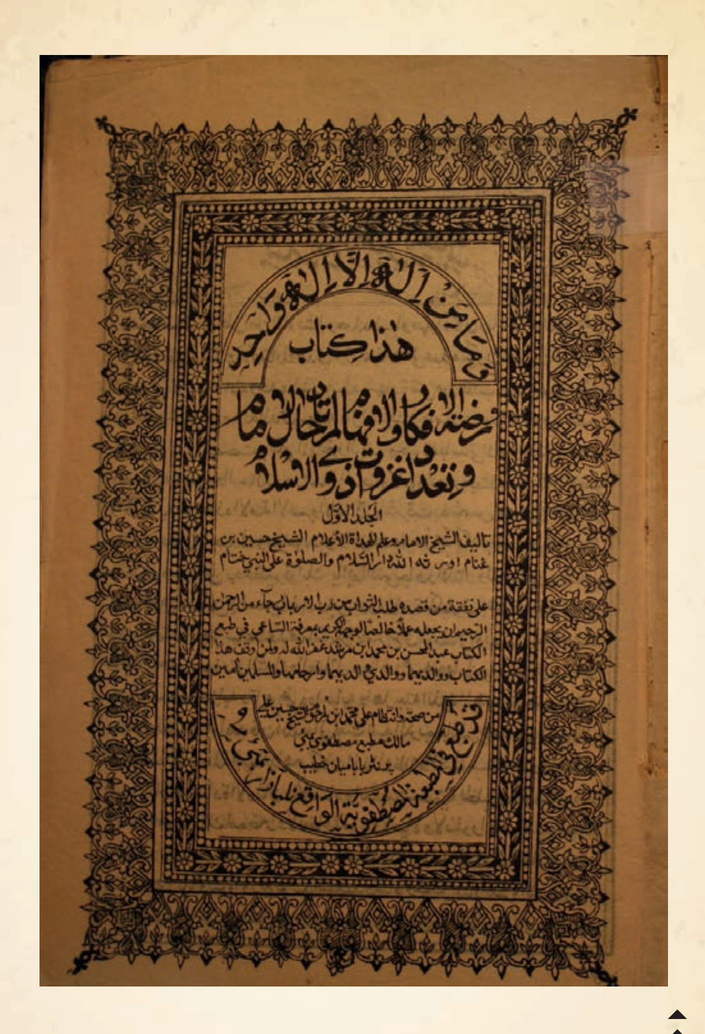


"لا أكتمكم يَا مولاي ولا أظنه يخفى عليكم أنَّ العالم العربي (خارِج نجد) مُتشرّبٌ كُره الوهابيَّة. ولكنَّ هناك أفرادًا بَدأوا يرون الحقيقة المتجسِّمة في شخصكم. **ولذلك أظنُّ أنَّ كتابي سيُحدث انقلابًا فكريًا في البلاد العربية**، فيعرفُ النَّاس من هو حقًّا ويقينًا "**المنقذ الأكبر**". ولا يكون لكتابي التَّأثير المرغوب إلا إذا كنتُ فيه الكاتبَ الحرَّ؛ المستقلَّ رأيًا وأسلوبًا، الذي يعرِفه من قرأ تأليفي"

أمين الريحاني

(1940 - 1876)

المملكة العربية السعودية في الكتب النادرة



وما من إله إلا إله واحد

هذا كتاب

روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام
وتعداد غزوات ذوي الإسلام

المجلد الأول

تأليف الشيخ الإمام وعلم الهداة الأعلام الشيخ حسين بن
غنام أورثه الله دار السلام والصلوة على النبي ختام

على نفقة من قصده طلب الثواب من رب الأرباب رجاء من الرحمن
الرحيم أن يجعله عملا خالصا لوجهه الكريم بمعرفة الساعي في طبع
الكتاب عبد المحسن بن محمد بن مرشد غفر الله له ولمن وقف هذا
الكتاب ولوالديهما ولوالدي والديهما وأرحامهما والمسلمين آمين

من صحة وانتظام علي محمد بن المرحوم الشيخ حسين
مالك مطبع مصطفوي بمبي

قد طبع في المطبعة المصطفوية الواقع ببازار بمبي

العنوان: روضة الأفكار (تاريخ ابن غنَّام)

المؤلف: حسين بن غنَّام

الناشر: المطبعة المصطفوية

السنة: ١٩١٨م

كتاب (روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام وتعداد غزوات ذوى الإسلام) للعلَّامة المؤرخ حسين بن غنَّام، أول "كتابٍ تاريخى" يُطبع على نفقة الملك عبدالعزيز (طيب الله ثراه) الشخصية، طبع فى الهند بمدينة مومباى عام ١٣٣٧هـ وأشرف على طبعه عبدالمحسن بن محمد بن مرشد

الحكومة العربية الحجازية

مديرية المعارف العمومية

منهج الدراسة

بالمدارس التحضيرية

الصادر به قرار مجلس الشورى الموقر

بتاريخ ١٧ شعبان سنة ١٣٤٧ — رقم ٢٢٠

والمقترن بالارادة السنية

بتاريخ ١٨ رمضان سنة ١٣٤٧ رقم — ٢١٨٣

المطبعة السلفية - بمكة المكرمة

لصاحبيها - عبد الفتاح قتلان ومحمد صالح نصيف وشركاهما

١٣٤٧

العنوان: منهج الدراسة بالمدارس التحضيرية

المؤلف: مديرية المعارف العمومية

الناشر: المطبعة السلفية – مكة المكرمة

السنة: ١٣٤٧هـ

تأسست مديرية المعارف سنة ١٣٤٤هـ واستمرت حتى عام ١٣٧٣هـ حيث خلفتها وزارة المعارف، اضطلعت المديرية في عهدها على وضع المناهج الدراسية مستعينة في ذلك بمناهج ومقررات الأقطار العربية المجاورة، حتى تم إعداد أول منهج سعودي بعد نحو عام

قَلبُ جَزِيرَة العَرَب

بقلم

فؤاد حمزه

١٣٥٢-١٩٣٣

المطبعة السلفية - ومكتبتها

لصاحبهما محب الدين الخطيب

العنوان: قلب جزيرة العرب

المؤلف: فؤاد حمزة

الناشر: المطبعة السلفية ومكتبتها

السنة: ١٩٣٣م

يُسطِّر الخبير بجزيرة العرب وتاريخها المستشار فؤاد حمزة، تاريخ قلب الجزيرة العربية (نجد) ما قبل توحيدها على يد جلالة الملك عبدالعزيز -طيب الله ثراه- عام ١٩٣٢م. مع عرض لأحوالها الجغرافية والاجتماعية والسياسية

المملكة العربية السعودية

مجموعة النظم

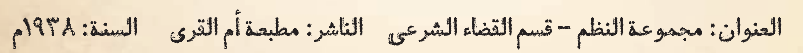
قسم القضاء الشرعى

من سنة ١٣٤٥ هـ الى سنة ١٣٥٧ هـ

الطبعة الاولى

١٣٥٧

مطبعة أم القرى



العنوان: مجموعة النظم – قسم القضاء الشرعى   الناشر: مطبعة أم القرى   السنة: ١٩٣٨م

بُعيد دخوله للحجاز؛ أعلن جلالة الملك عبدالعزيز فى العدد الثالث من جريدة أم القرى "أنه لايجوز لأحد من الناس كائنًا من كان النظر فى شأن أى قضية من القضايا التى قدمت للمحكمة الشرعية ليجرى فيها حكم الشرع بغير محاباة ولا مراوغة". وفى سبيل ذلك، أعلن جلالته عن حزمة من النظم والقوانين المنظمة من بينها: تشكيلات القضاء، ومواد إصلاحية مؤقتة للمحاكم الشرعية، وتشكيل هيئة المراقبة القضائية، وتعليمات منظمة للمحاكم، ونظام كتابات العدل. يتضمن هذا الكتاب مجموع ما صدر من نظم فى تلك الفترة



العنوان: مفكرة النصر **الناشر: د.ن** **السنة: ١٩٤٤م**

ملوك العرب وأمراؤهم

الملك عبد العزيز آل سعود : ملك المملكة العربية السعودية

الملك فاروق الأول : ملك مصر

الامام يحيي حميد الدين : ملك اليمن

الملك فيصل الثانى : ملك العراق

الأمير عبد الله بن الحسين : أمير شرق الأردن

الأمير عبد الاله : الوصى على عرش العراق

الشيخ أحمد الجابر الصباح : أمير الكويت

الشيخ سلمان آل خليفة : أمير البحرين

السيد شكرى القوتلى : رئيس جمهورية سوريا

سيدى محمد : سلطان المغرب

سيدى الأمين : باى تونس

السلطان صالح القطيعي : سلطان الشحر والمكلا



منذ مطلع عشرينات القرن الماضي، أصبح تدوين اليوميات أمرًا معتادًا عند الشباب والفتيات المهتمين. صدرت بعض المذكرات معنونة بالأحداث المرتقبة خلال العام الداخل، من بين ذلك: "مفكرة النصر" التي صدرت عام (١٩٤٤م) تفاؤلاً ببوادر انتصار الحلفاء في الحرب العالمية الثانية ضد دول المحور. زينت المفكرة بصور زعماء دول الحلفاء العرب والمسلمين وباقي الدول "العالم الحُر". ومن بين ذلك، صورة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود (طيب الله ثراه)



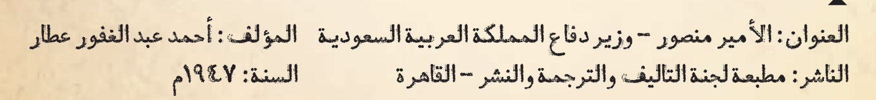
العنوان: ثلاثون يومًا في بلاد ابن سعود

المؤلف : محمد حمدي

الناشر: مطبعة عطايا – القاهرة

السنة: ١٩٤١م

يتضمن الكتاب مقالات نشرها المؤلف في مجلة الحوادث الشهرية عام ١٩٤١م عن رحلته إلى الحج وتصويره لمشاهداته في السعودية، وحديثه عن الملك عبدالعزيز. كما كتب المؤلف عن الرعاية الصحية والمستشفيات ووسائل الإعلام والمرافق العامة وغيرها



العنوان: الأمير منصور – وزير دفاع المملكة العربية السعودية المؤلف: أحمد عبد الغفور عطار
الناشر: مطبعة لجنة التاليف والترجمة والنشر – القاهرة السنة: ١٩٤٧م

يستعرض هذا الكتاب السيرة الذاتية والمهنية لصاحب السمو الملكى الأمير منصور بن عبدالعزيز (أول وزير دفاع سعودى)، والمنجزات التى قام بها فى إعداد وتسليح وتدريب الجيش السعودى زمن التأسيس، مع جوانب من حياة سموه السياسية



العنوان: دليل المملكة العربية السعودية
المؤلف: فؤاد شاكر
الناشر: مطبعة خلف الله
السنة: ١٩٤٨م

دليل نادر للجوانب السياسية والإدارية والاقتصادية للمملكة العربية السعودية عام ١٩٤٨م. يتضمن الدليل عرضًا تاريخيًا لنشأة المملكة وتعريفًا بجلالة الملك المؤسس وأنجاله، ورجال بلاطه ومستشاريه وكذا أبرز رجالات الإدارة والاقتصاد فى المملكة، ورجال المال والأعمال والمشاريع التى قاموا بها

المملكة العربية السعودية

مديرية الامن العام

تعديل

نظــــام السيارات

— و —

تعليمات سائقى السيارات الحكومية والاهلية ومعاونيهم

— و —

تعليمات لمستودعات السيارات الحكومية

صدر الامر السامى برقم ١٣١٢٥

وتاريخ ١٠ / ١١ / ١٣٦١ بالموافقة عليه

القيمة ١١ سعودى

مطبعة الحكومة
مكة المكرمة
١٣٦٩

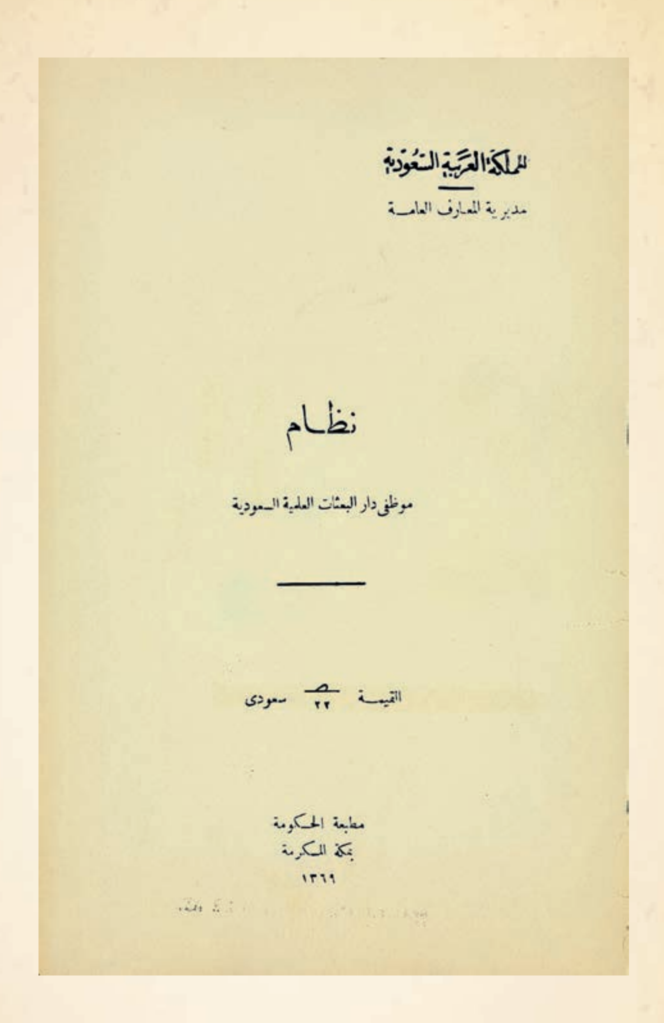
العنوان: تعديل نظام السيارات

المؤلف: مديرية الأمن العام

الناشر: مطبعة الحكومة بمكة المكرمة

السنة: ١٣٦٩هـ

صدر هذا النظام عن مديرية الأمن العام بغرض وضع نظام لقيادة المركبات (السيارات)، وتوصيف المخول بقيادتها وآليات التقديم عليها. مع تعليمات خاصة لسائقى السيارات الحكومية ومستودعاتهم



المملكة العربية السعودية

مديرية المعارف العامة

نظام

موظفى دار البعثات العلمية السعودية

القيمة ص ٢٢ سعودى

مطبعة الحكومة

بمكة المكرمة

١٣٦٩

العنوان: نظام موظفى دار البعثات العلمية السعودية المؤلف: مديرية المعارف العامة

الناشر: مطبعة الحكومة بمكة المكرمة السنة: ١٣٦٩هـ

صدر نظام موظفى دار البعثات العلمية السعودية مع توالى البعثات العلمية فى الخارج فى عهد جلالة الملك عبدالعزيز. ينظم هذا النظام إدارة مرافق البعثات وموظفيها، وآلية متابعة الطلاب المبتعثين ومراقبتهم فى شؤونهم الدراسية والسلوكية



العنوان: تقرير عن سير الأعمال مرفوع إلى الحكومة العربية السعودية

المؤلف والناشر: شركة الزيت العربية الأمريكية (الظهران) السنة: ١٩٥١م

تقرير مرفوع من رئيس مجلس إدارة شركة الزيت العربية الامريكية إلى مقام جلالة الملك عبدالعزيز، يتضمن نظرة على عمليات الزيت، والتدريب الصناعي، والإنشاءات، والعمران الأهلي، والنقليات، وعمليات التموين، وغيرها

المملكة العربية السعودية
وزارة المالية

نظام

توحيد الطوابع

صدرت الموافقة على هذا النظام فى كتاب الديوان العالى
رقم ٢٥/١/١٧٧٦ وتاريخ ١٠/٨/٣٦٨

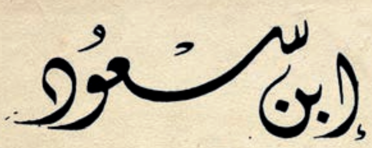
قيمة النسخة ٢٢ ص سعودى

مطبعة الحكومة
بمكة المكرمة
١٣٧١ هـ



العنوان: نظام توحيد الطوابع
المؤلف: وزارة المالية
الناشر: مطبعة الحكومة – مكة المكرمة
السنة: ١٣٧١هـ

صدر نظام توحيد الطوابع عن مجلس الشورى سنة ١٣٦٨هـ بغرض توحيد الطوابع وجعل ما يلصق على المعاملة أو السند طابعًا واحدًا توفيرًا لمصاريف طبع الطوابع، وتنظيمًا للوضع، واختصارًا للمراجعة في التدقيق



حياته وتراثه الخالد للعروبة والإسلام

« عبد العزيز » وانت امضى همة   شهدت بها الاعصار والامصار

زعموا البداوة للحضارة آفة   كذبوا بما زعموا فانت منار

كتب فصوله وجمع وثائقه

عبد الله حمدى

كيف استرد عاهل الجزيرة العربية ملك أجداده - إلمامة تاريخية عن الدعوة الوهابية التي يتزعمها الملك عبد العزيز آل سعود - ألوان من النهضة العمرانية والثقافية والسياسية في المملكة العربية السعودية . الخ

العنوان: ابن سعود حياته وتراثه الخالد للعروبة والإسلام

المؤلف: عبدالله حمدى

الناشر: مطبعة الحسني - بيروت

السنة: ١٩٥٣م

يوثق المؤلف لقصة استرداد الملك عبدالعزيز ملك أجداده في الجزيرة العربية، ويعرض لألوان من النهضة العمرانية والثقافية والسياسية داخل المملكة. يتضمن الكتاب الكثير من الصور لأنجال الملك عبدالعزيز

عبدالكريم أباالخيل

العربية السعودية

الكتاب الاول

تأسيس..

رمال ودماء

مطبعة الراعي — بغداد

١٣٧٢هـ — ١٩٥٣م

العنوان: العربية السعودية: تأسيس رمال ودماء
المؤلف: عبدالكريم أبا الخيل
الناشر: دار الراعي - بغداد
السنة: ١٩٥٣م

يسرد هذا الكتاب نشأة الدولة منذ طورها الأول في الدرعية حتى نهاية عهد جلالة الملك الموحد عبدالعزيز -طيب الله ثراه- ويتضمن الكتاب العديد من الصور، وإهداء من المؤلف لصاحب الجلالة الملك عبدالعزيز

تاريخ امة في حياة رجل

أو

الحجاز بين عهدين

وزيارة سمو الأمير سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية لسوريا ولبنان



العنوان: تاريخ أمة فى حياة رجل أو الحجاز بين عهدين

المؤلف: فؤاد مصطفى السابق

الناشر: مطبعة البلاد – اللاذقية

السنة: ١٩٥٣م

يعرض المؤلف لسيرة جلالة الملك المؤسس عبدالعزيز –طيب الله ثراه– بذكر أحوال الحجاز بين عهده والعهد السابق. ويتضمن الكتاب صورًا لأنجال الملك، وتقريرًا عن زيارة ولي عهده الأمير سعود إلى سوريا ولبنان عام ١٩٥٣م

صدى زيارة

شبل الجزيرة

الى لبنان

جمعه ونشره

فهد المارك

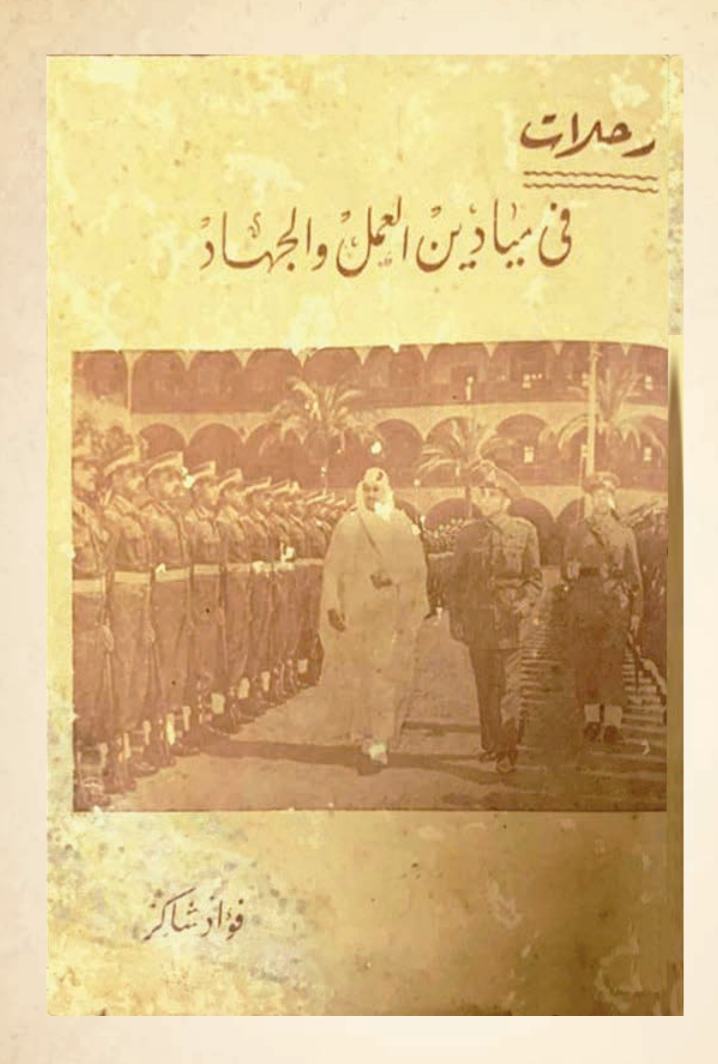
المطبعة الهاشمية بدمشق



العنوان: صدى زيارة شبل الجزيرة إلى لبنان   **المؤلف: فهد المارك**

الناشر: المطبعة الهاشمية – دمشق   **السنة: ١٩٥٣م**

يعرض المؤلف مراحل زيارة سمو ولي العهد الأمير سعود بن عبدالعزيز إلى لبنان عام ١٩٥٣م، وصدى زيارته في الصحف اللبنانية، مع توثيق ذلك بالصور. ويختم الكتاب برسائل المبتعثين السعوديين في لبنان إلى سموه الكريم



العنوان: رحلات في ميادين العمل والجهاد

المؤلف: فؤاد شاكر

الناشر: دار الكتاب العربي – القاهرة

السنة: ١٩٥٤م

يعرض المؤلف تقريرًا شيقًا عن تفاصيل زيارة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم إلى مصر سنة ١٩٥٤م، واستقبال اللواء أركان حرب محمد نجيب له. وما صاحب الزيارة من لقاءات سياسية وودية. والكتاب حافل بالكثير من الصور والكلمات الترحيبية

الملك سعود

من أحاديثه وخطبه

فؤاد شاكر



العنوان: الملك سعود من أحاديثه وخطبه
المؤلف: فؤاد شاكر

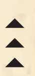
الناشر: دار الكتاب العربى – القاهرة
السنة: ١٩٥٥م

صدرت هذه الطبعة من هذا الكتاب فى الذكرى الثانية لجلوس جلالة الملك سعود المعظَّم فى نوفمبر ١٩٥٥م. تضمن الكتاب أبرز خطب وتصريحات جلالته فى الشأن الداخلى والعربى والعالمى، وكلمات لأصحاب السمو الأمراء بهذه المناسبة السعيدة

معلومات عن

المملكة العربية السعودية

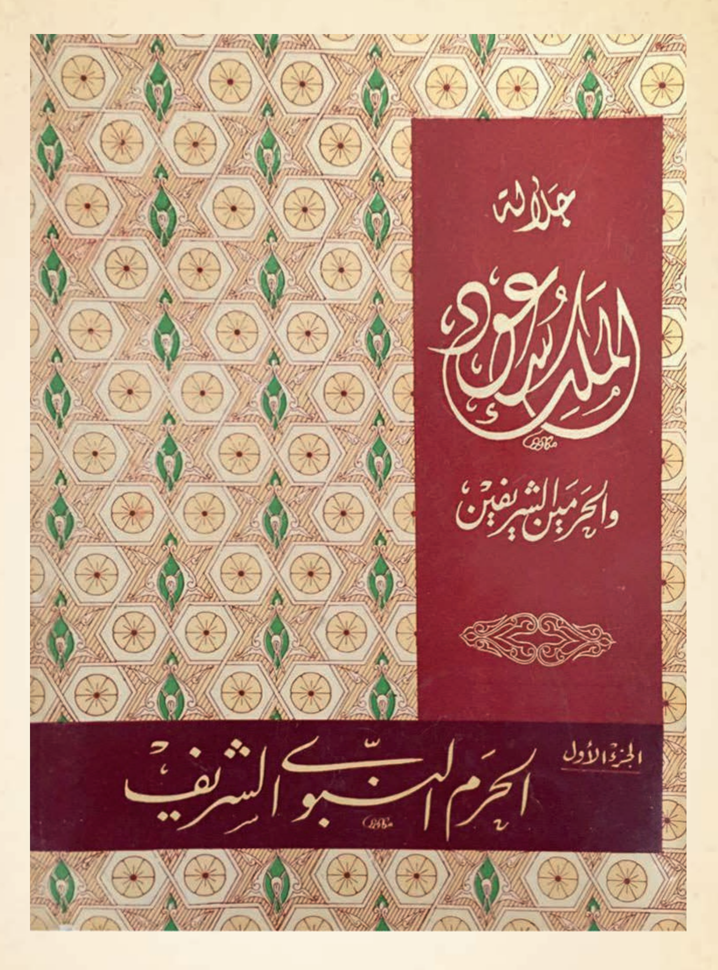
المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر



العنوان: معلومات عن المملكة العربية السعودية

المؤلف والناشر: المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر   **السنة:** ١٩٥٨م

يعرض هذا الكتاب لمراحل النهضة والتطور التى قفزت لها المملكة العربية السعودية فى ظل حكم صاحب الجلالة الملك سعود المعظّم، ففى خمس سنوات من حكمه (١٩٥٣-١٩٥٨) تطورت كافة نواحى الحياة المدنية فى المملكة؛ فى التعليم والصحة والاقتصاد والرعاية الاجتماعية والنهضة العمرانية، وغيرها



العنوان: جلالة الملك سعود والحرمين الشريفين
المؤلف: إبراهيم الشورى
الناشر: دار الكتاب العربى - القاهرة
السنة: ١٩٥٩م

كتاب تعريفي بالتوسعة الكريمة التي أمر بها صاحب الجلالة الملك سعود للمسجد النبوى الشريف، وأشرف عليها بنفسه وصرف عليها من نفقته الخاصة. يتضمن الكتاب عرضًا مختصرًا للتوسعات السابقة لتوسعة الملك سعود، ثم تفصيلاً لتوسعة جلالته بالصور والأرقام



العنوان: الرياض في عهد جلالة الملك سعود
المؤلف: أمانة مدينة الرياض

الناشر: مطابع الجزيرة – الرياض
السنة: ١٣٨٢هـ

صدر هذا الكتاب من أمانة مدينة الرياض لبيان المنجزات التي قامت بها الأمانة خلال السنوات الخمس الماضية، من تأمين لمياه الشرب، إلى إنشاء شبكة الأنابيب، مرورًا بإنشاء جامعة الملك سعود والمكتبات الثقافية، إلى غير ذلك من المنجزات في عهد أمينها الأول الأمير فهد الفيصل الفرحان



العنوان: الدليل الطبي لمدينة الرياض

المؤلف والناشر: مكتب سفير

التاريخ: ١٩٧٠م

٣٧

مستوصف الفوطة

العنوان : تقاطع شارع الخزان مع شارع السويلم
رقم الهاتف : ٢٢٢٧٠ ـ ٢٢٢٧١
تاريخ التأسيس : ١٣٧٥ هـ ـ ١٩٥٥ م ٠
الاطبــاء :
طبيب عام
طبيبة عامة
٣ ممرضات
٣ ممرضين
الـدواء : يوجد صيدلية ملحقة بالمستوصف لصرف الدواء بالمجــان
كما وجد قسم للضمادات والغيار ٠
أوقات العمل :

	من	الــى
صباحا	٨	١٢
مساءاً	٣٠ر٣	٣٠ر٥

تكاليف الكشف : بالمجان

٠٠٠٠●٠٠٠٠

مستوصف المرقب

العنوان : شارع المرقب بجوار مطابع الرياض
رقم الهاتف : ٢٣٩٤٨
تاريخ التأسيس : ١٣٧٥ هـ ـ ١٩٥٥ م ٠
الاطبــاء :
طبيب أسنان
٣ أطباء عموميون
طبيبة عامة
قابلة قانونية
٤ ممرضات
٤ ممرضين
الدواء : توجد صيدلية ملحقة بالمستوصف لصرف الدواء بالمجــان
للضمادات والغيار ٠
أوقات العمل :

صباحا	٨	١٢
مساءاً	٣٥ر٣	٥٠ر٥

تكاليف الكشف : بالمجان ٠

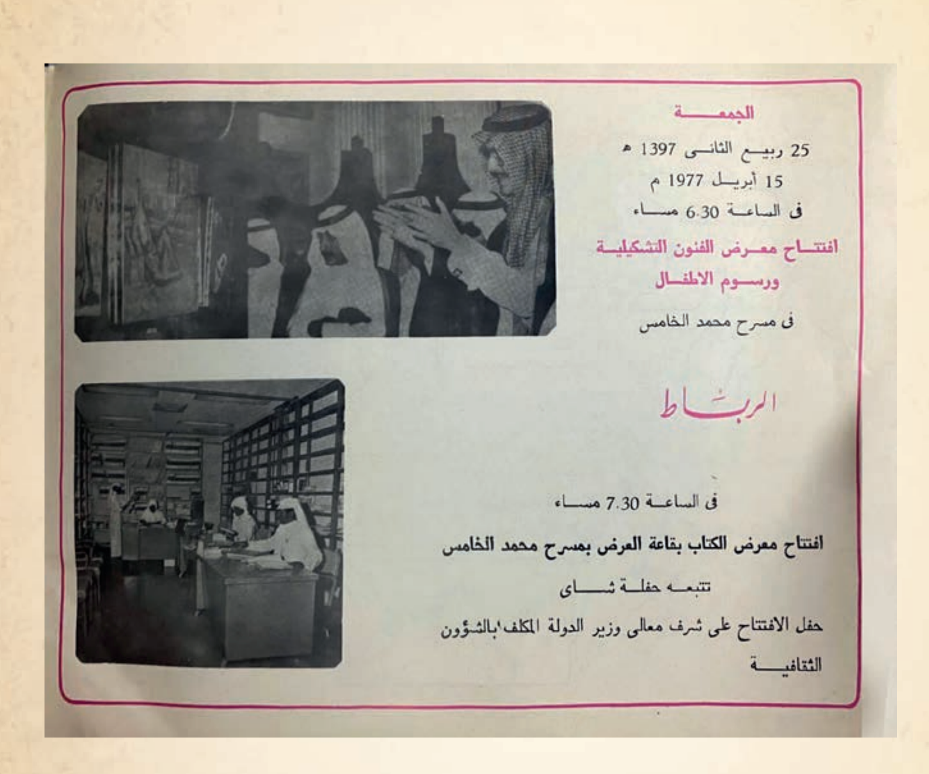
يهدف هذا الدليل إلى تقريب الخدمات الطبية للمواطنين والمقيمين بمدينة الرياض، وجعلها في متناول أيديهم. يحتوي الدليل الصادر قبل (٥٠) عامًا، على كافة أسماء الأطباء في المستشفيات والمستوصفات، ومجالات تخصصاتهم الطبية، وكذا على مواقع الصيدليات بالرياض



العنوان: الأسبوع الثقافي السعودي بالمملكة المغربية

المؤلف والناشر: الرئاسة العامة لرعاية الشباب

السنة: ١٩٧٧م



الجمعـــة

25 ربيـع الثانـى 1397 هـ

15 أبريـل 1977 م

فى السـاعـة 6.30 مسـاء

افتتـاح معـرض الفنون التشكيليـة

ورسـوم الاطفـال

فى مسرح محمد الخامس

الرباط

فى الساعـة 7.30 مسـاء

افتتاح معرض الكتاب بقاعة العرض بمسرح محمد الخامس

تتبعـه حفلـة شـاى

حفل الافتتاح على شرف معالى وزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافيـة

بدأت فعاليات الأسابيع الثقافية السعودية مع الدول الصديقة منذ منتصف السبعينات الميلادية مع تأسيس (الرئاسة العامة لرعاية الشباب)، والتى كانت معنيّة برعاية الأنشطة الثقافية والأدبية داخل المملكة وخارجها. فكان "الأسبوع الثقافى السعودى بالمملكة المغربية" عام ١٩٧٧م. تضمنت المشاركة السعودية عرض نخبة من الكتب واللوحات والصور والنشرات المختارة المعبرة عن جوهر التراث العربى

المملكة العربية السعودية

نظـــام

مجلس رعاية العلوم والفنون

صدرت الموافقة على هذا النظام
بالمرسوم الملكي رقم م/١٦ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٣ هـ

القيمـة :
ريال واحـد

الطبعة الأولى

مطبعة الحكومة ـ بمكة
١٣٩٤ هـ



العنوان: نظام مجلس رعاية العلوم والفنون
الناشر: مطبعة الحكومة بمكة المكرمة السنة: ١٣٩٤هـ

صدر هذا المرسوم الملكي بغرض إنشاء مجلس أعلى لرعاية العلوم والفنون والآداب في المملكة، بعضوية وزير المعارف وأربعة من رجال العلم والفكر. يهدف المجلس إلى منح جائزة وأوسمة سنوية للمبرزين في العلوم والفنون والآداب، وغيرها من وسائل الدعم والتحفيز



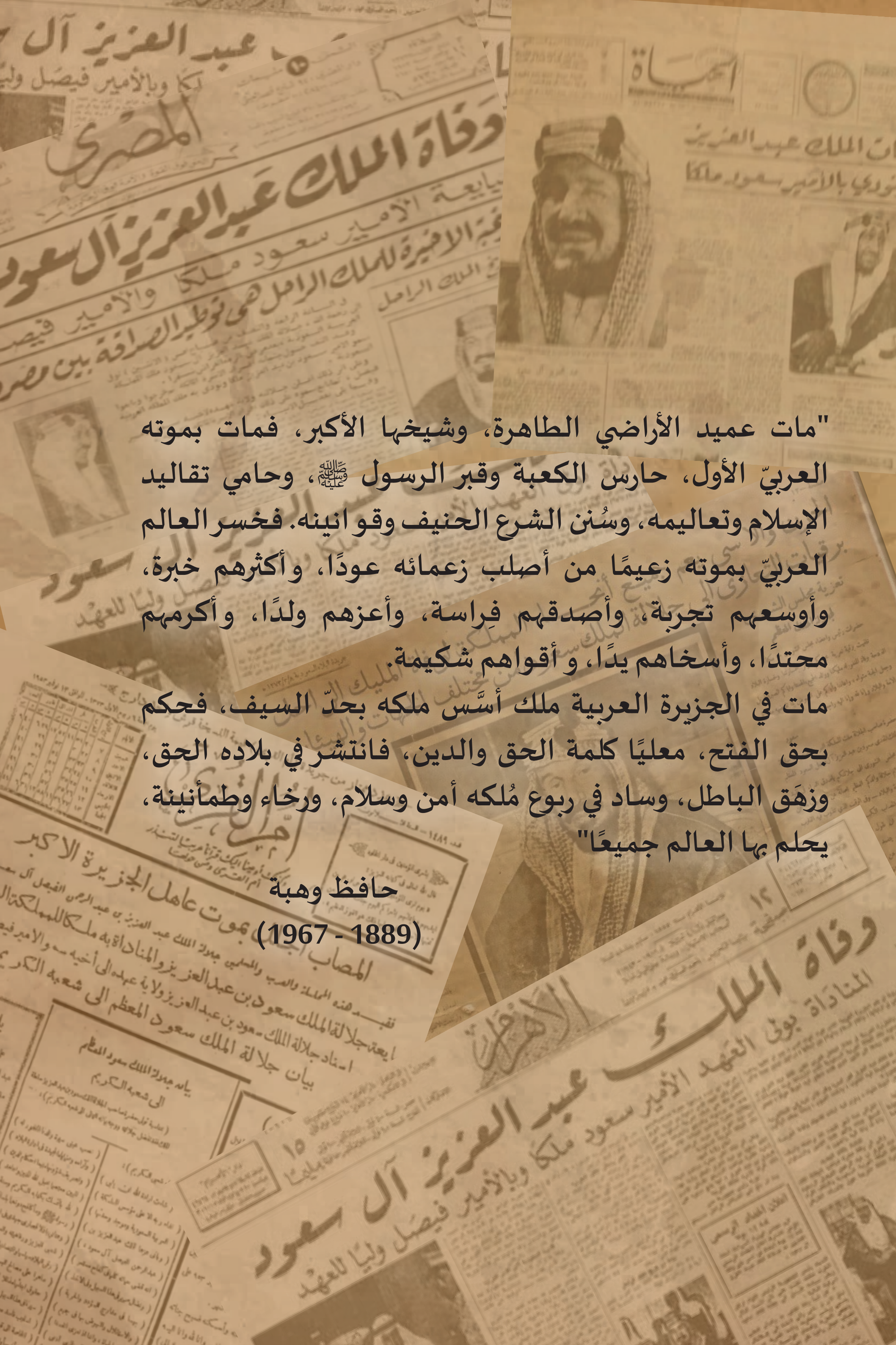
المحتويـات





المملكة العربية السعودية - الرياض
@MekalClub

Website: www.mekalclub.com
E-Mail: info@mekalclub.com



"مات عميد الأراضي الطاهرة، وشيخها الأكبر، فمات بموته العربيّ الأول، حارس الكعبة وقبر الرسول ﷺ، وحامي تقاليد الإسلام وتعاليمه، وسُنن الشرع الحنيف وقوانينه. فخسر العالم العربيّ بموته زعيمًا من أصلب زعمائه عودًا، وأكثرهم خبرة، وأوسعهم تجربة، وأصدقهم فِراسة، وأعزهم ولدًا، وأكرمهم محتدًا، وأسخاهم يدًا، وأقواهم شكيمة.

مات في الجزيرة العربية ملك أسَّس ملكه بحدّ السيف، فحكم بحق الفتح، معليًا كلمة الحق والدين، فانتشر في بلاده الحق، وزهَق الباطل، وساد في ربوع مُلكه أمن وسلام، ورخاء وطمأنينة، يحلم بها العالم جميعًا"

حافظ وهبة

(1889 - 1967)

هذا الكتاب

لَم نَقصدْ مِن وَراءِ وَضعِ هَذا الكِتابِ رَصدًا بِبلُيوغرَافيًا لِنَوادِرِ المطْبُوعَاتِ العَربيَّةِ والأجنَبيَّةِ عَن المَملكَةِ العَربِيَّةِ السُّعُودِيَّة، إِذ سيُحِيلُنا هذَا القَصدُ إلى شِبهِ الـمُحالِ في جَمعِ كُلِّ مَا كُتِبَ وصُوِّرَ في الصُّحفِ والمجلّاتِ والكُتبِ والمجمُوعَاتِ الخَاصَّةِ عَن المَملكَة -وهذِهِ مُهمَّةٌ تَضطَلِعُ بِها المُؤسَّسَاتُ الرَّسمِيَّة- و إنَّما قَصدنَا مُختَاراتٍ مِن هَذهِ المطْبُوعَاتِ النَّادِرة، لاحَظْنَا فِيهَا عَوامِلَ النُّدرَةِ التَّارِيخِيَّة (فَأقدمُها يَعودُ إِلَى عَامِ ١٩١٨م) وَمَحدُودِيَّةَ النُّسَخِ والتَّداوُلِ، والطَّبعَاتِ الأولَى مِن الكُتبِ القيِّمةِ، وفَرادَةَ الموضُوعِ وغَرابتَه، وكذَا رَونقَ الإِصدَارِ ومُناسَبتَه.

وقَد بَلغَت هَذهِ المُختاراتُ النَّادِرةُ (٩٢) مَادةً نَادِرةً، تَيمُّنًا بِهذِه الذِّكرَى السَّعيدَة من التَّوحِيدِ والتَّنميَةِ والرَّخاءِ التي تَزخَرُبِها بِلادُنَا بِفضلِ اللهِ -عزَّوَجلَّ- وسَواعِدِ المَلِكِ المؤَسِّسِ و أنجَالهِ ورِجَالهِ المُخلِصِين -طيَّبَ اللهُ فِي العَالَمِينَ ذِكرَهُم-


المملكة العربية السعودية - الرياض

info@mekalclub.com


@MekalClub

